SAIBA MAIS!
SOBRE O
MEIO AMBIENTE
COM A
TURMA DA
Mônica©
Portugal / Continente - 2,60 €
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 130 - R$ 7,50
REEDIÇÃO ESPECIAL
TEMAS IMPORTANTES DA ATUALIDADE
10 ANOS
unicef
MAURICIO
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS: UMA FLORESTINHA PARA RECORTAR E MONTAR!

INFORME PUBLICITÁRIO

# TODAS AS COPAS DO MUNDO

TURMA DA MÔNICA

© MSP - BRASIL/2018 Imagens ilustrativas

Mauricio de Sousa conta para a turminha a história de todas as Copas do Mundo.

Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br

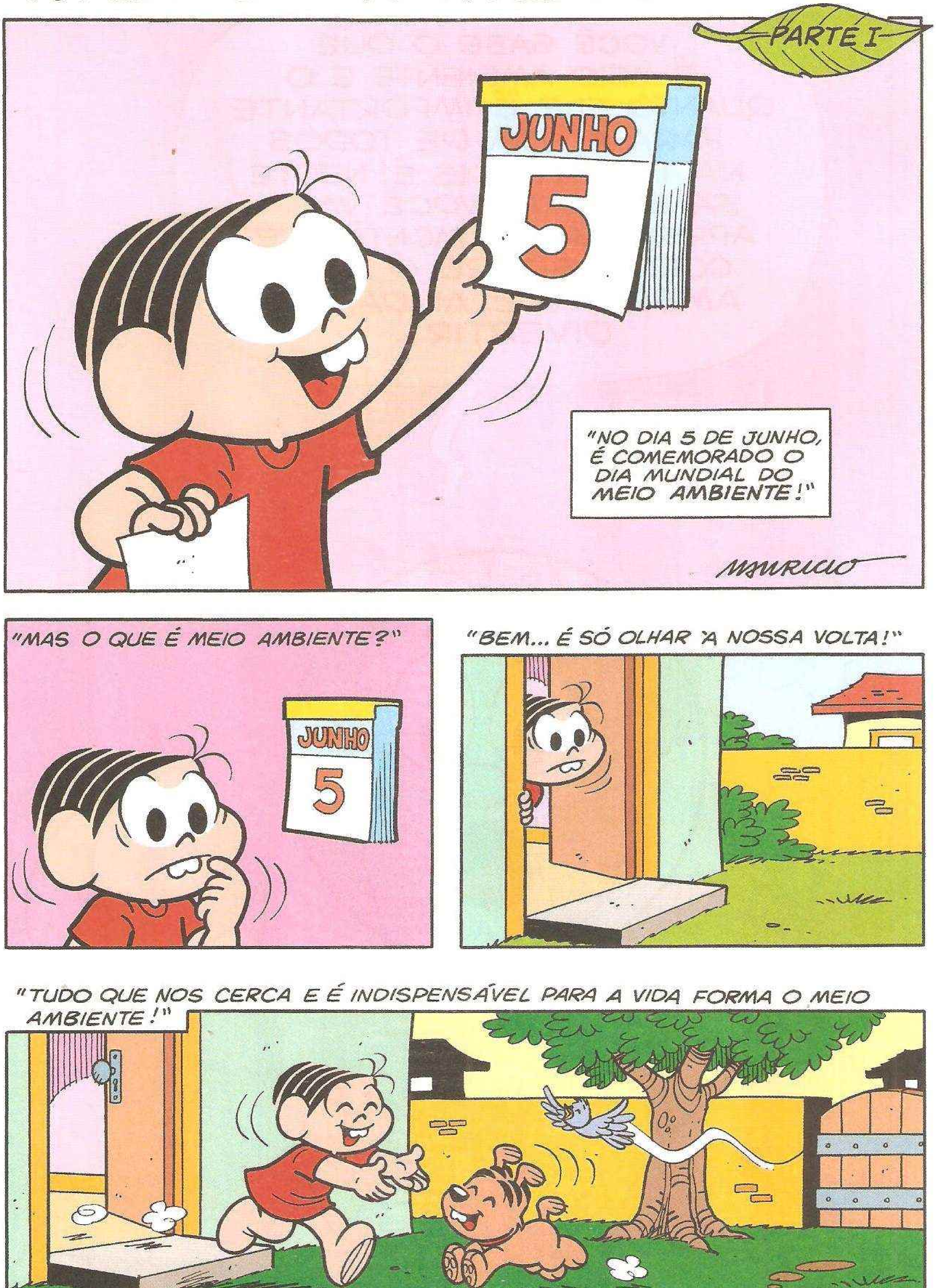
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

PANINI MANGA

VOCÊ SABE O QUE É MEIO AMBIENTE E O QUANTO ELE É IMPORTANTE PARA A VIDA DE TODOS NA TERRA? POIS É! NESTE *SAIBA MAIS!*, VOCÊ VAI APRENDER UM MONTÃO DE COISAS SOBRE O MEIO AMBIENTE E, AINDA, SE DIVERTIR!
MAURICIO

# MEIO AMBIENTE

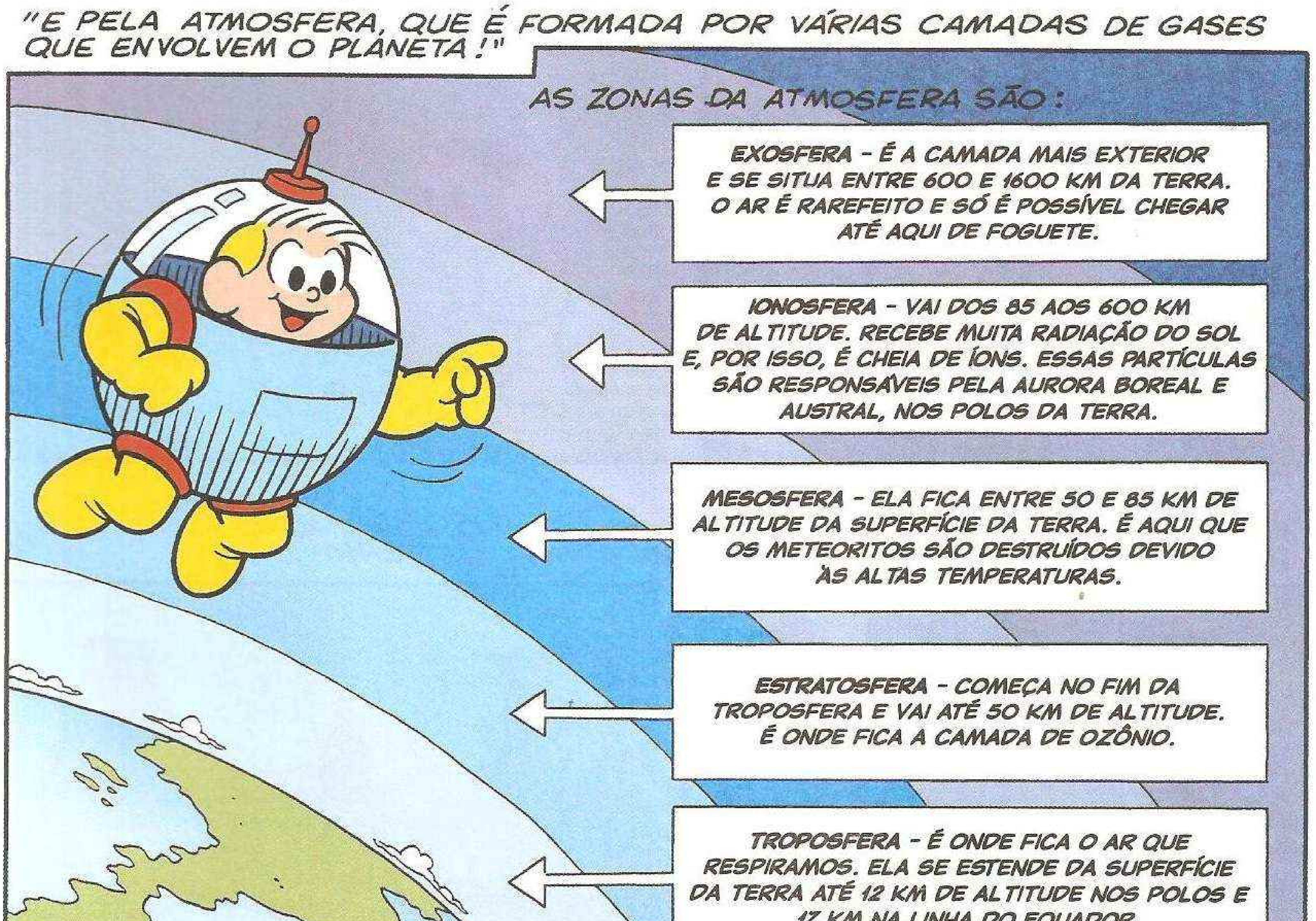




© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018

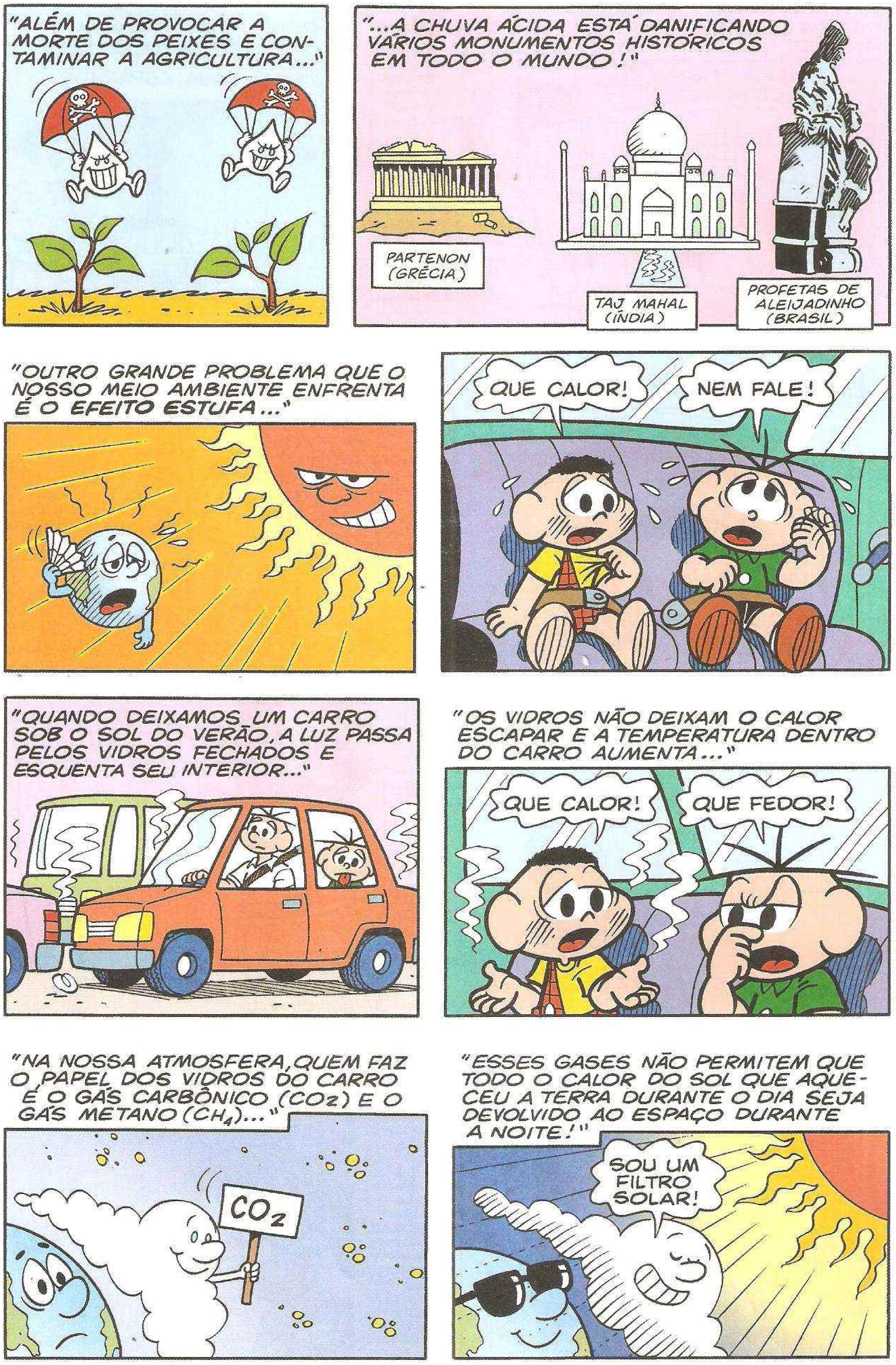
"O PLANETA TERRA É FORMADO PELA HIDROSFERA, QUE CONTÉM OS OCEANOS, MARES, RIOS E LAGOS..."
GLUP!

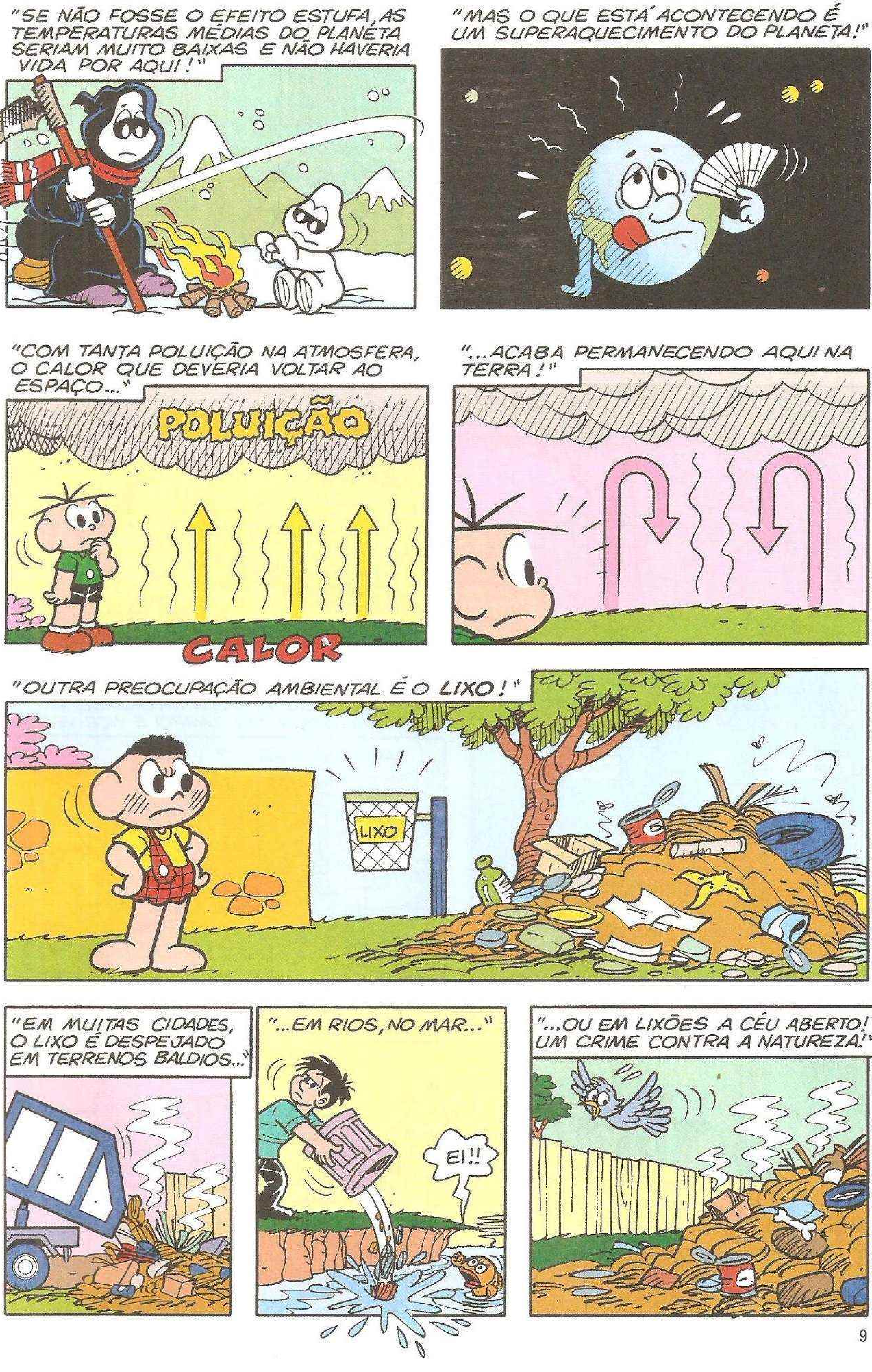
"A LITOSFERA, FORMADA PELAS ROCHAS E MINERAIS..."
AHH!! TERRA FIRME!

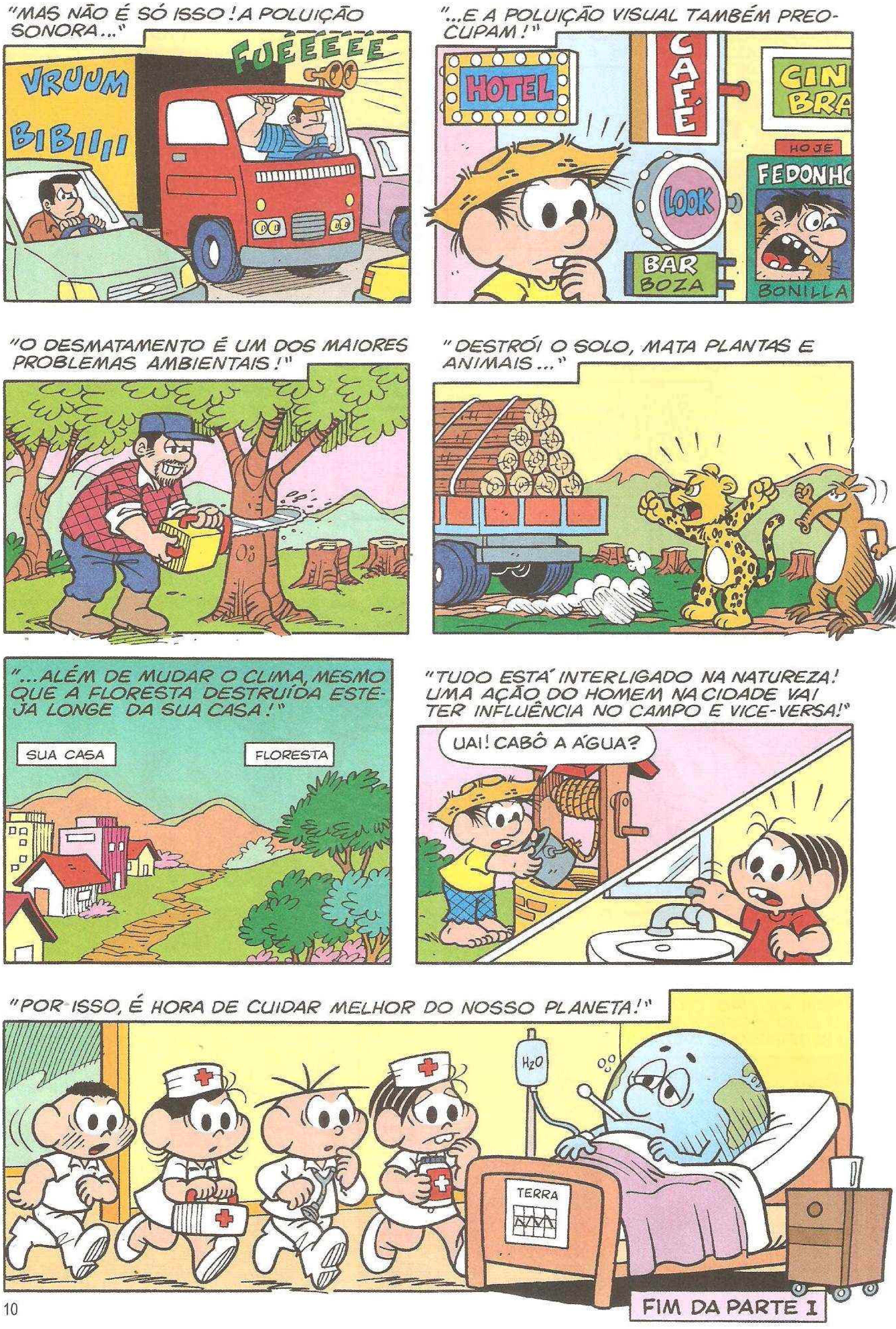

"E PELA ATMOSFERA, QUE É FORMADA POR VÁRIAS CAMADAS DE GASES QUE ENVOLVEM O PLANETA!"
AS ZONAS DA ATMOSFERA SÃO:
EXOSFERA - É A CAMADA MAIS EXTERIOR E SE SITUA ENTRE 600 E 1600 KM DA TERRA. O AR É RAREFEITO E SÓ É POSSÍVEL CHEGAR ATÉ AQUI DE FOGUETE.
IONOSFERA - VAI DOS 85 AOS 600 KM DE ALTITUDE. RECEBE MUITA RADIAÇÃO DO SOL E, POR ISSO, É CHEIA DE ÍONS. ESSAS PARTÍCULAS SÃO RESPONSÁVEIS PELA AURORA BOREAL E AUSTRAL, NOS POLOS DA TERRA.
MESOSFERA - ELA FICA ENTRE 50 E 85 KM DE ALTITUDE DA SUPERFÍCIE DA TERRA. É AQUI QUE OS METEORITOS SÃO DESTRUÍDOS DEVIDO ÀS ALTAS TEMPERATURAS.
ESTRATOSFERA - COMEÇA NO FIM DA TROPOSFERA E VAI ATÉ 50 KM DE ALTITUDE. É ONDE FICA A CAMADA DE OZÔNIO.
TROPOSFERA - É ONDE FICA O AR QUE RESPIRAMOS. ELA SE ESTENDE DA SUPERFÍCIE DA TERRA ATÉ 12 KM DE ALTITUDE NOS POLOS E 17 KM NA LINHA DO EQUADOR.

"A CAMADA DE OZÔNIO SE ENCONTRA NA ESTRATOSFERA!"
OIS!
"ELA É UM FINO ESCUDO QUE PROTEGE TODOS OS SERES VIVOS DOS RAIOS ULTRAVIOLETAS DO SOL!"
AHÁ!
"SE TODOS OS RAIOS ATINGISSEM A SUPERFÍCIE DA TERRA, PODERIAM CAUSAR PROBLEMAS À HUMANIDADE..."
OPS!
"...COMO CÂNCER DE PELE E OUTRAS DOENÇAS!"
PLA QUE O ESPALADLAPO?
PRA TAMPAR O BURACO NA CAMADA DE OZÔNIO!
"E AINDA AFETARIAM A AGRICULTURA E A COLHEITA!"
"NOS OCEANOS, MORRERIAM MUITOS PEIXES..."
"SE NÃO EXISTISSE MAIS A CAMADA DE OZÔNIO, A RADIAÇÃO ULTRAVIOLETA DO SOL ACABARIA COM A VIDA NA TERRA!"

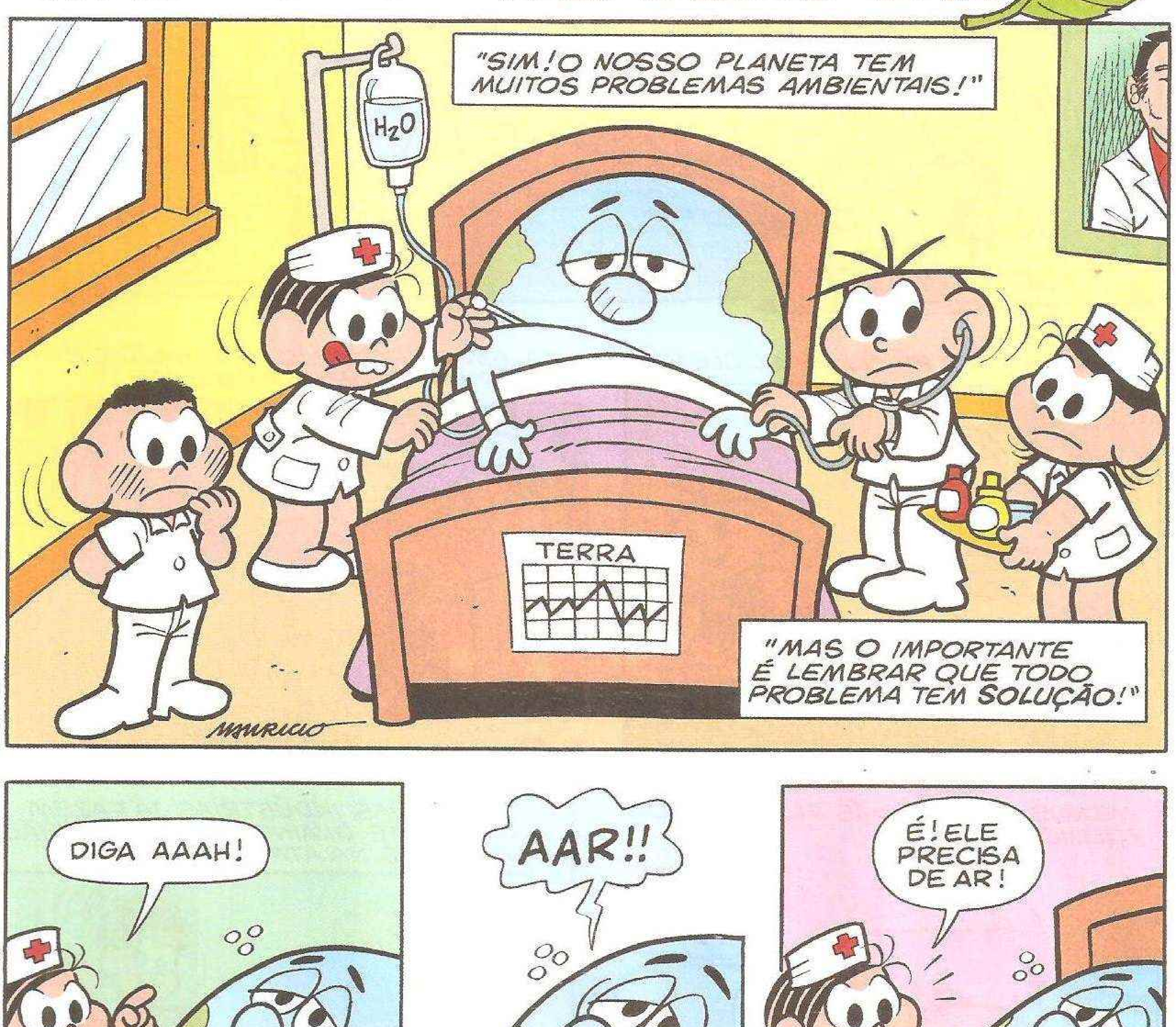
"MAS A DESTRUIÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO SE DEVE, PRINCIPALMENTE, À EMISSÃO DE POLUENTES NO AR..."
HAJA ESPARADRAPO!
"O PRINCIPAL INIMIGO DESSA CAMADA É O CFC!"
CORINTHIANS FUTEBOL CLUBE?
"NÃO! CFC É CLOROFLUORCARBONO, GÁS QUE PODE ESTAR PRESENTE EM MUITOS LUGARES!"
NO AR-CONDICIONADO...
NOS CHIPS DE COMPUTADOR...
NOS SPRAYS...
NA GELADEIRA...
"ALÉM DISSO, O NOSSO MEIO AMBIENTE SOFRE COM A POLUIÇÃO DO AR!"
"ESSA POLUIÇÃO CONTÉM GASES TÓXICOS QUE SE MISTURAM COM AS NUVENS, PRODUZINDO CHUVA ÁCIDA..."

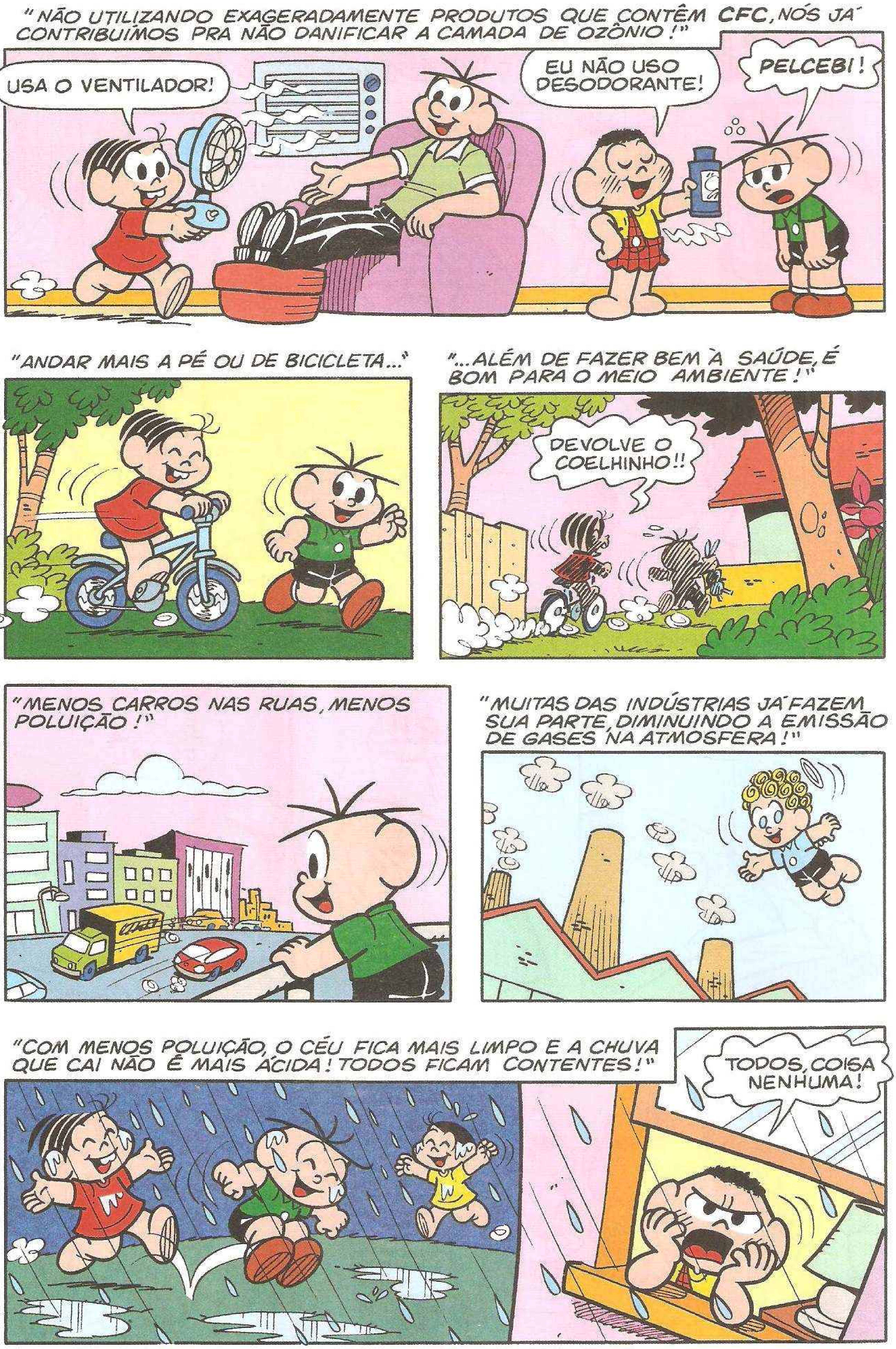

"ALÉM DE PROVOCAR A MORTE DOS PEIXES E CONTAMINAR A AGRICULTURA..."
"...A CHUVA ÁCIDA ESTÁ DANIFICANDO VÁRIOS MONUMENTOS HISTÓRICOS EM TODO O MUNDO!"
PARTENON (GRÉCIA)
TAJ MAHAL (ÍNDIA)
PROFETAS DE ALEIJADINHO (BRASIL)
"OUTRO GRANDE PROBLEMA QUE O NOSSO MEIO AMBIENTE ENFRENTA É O **EFEITO ESTUFA**..."
QUE CALOR!
NEM FALE!
"QUANDO DEIXAMOS UM CARRO SOB O SOL DO VERÃO, A LUZ PASSA PELOS VIDROS FECHADOS E ESQUENTA SEU INTERIOR..."
"OS VIDROS NÃO DEIXAM O CALOR ESCAPAR E A TEMPERATURA DENTRO DO CARRO AUMENTA..."
QUE CALOR!
QUE FEDOR!
"NA NOSSA ATMOSFERA, QUEM FAZ O PAPEL DOS VIDROS DO CARRO É O GÁS CARBÔNICO ($CO_2$) E O GÁS METANO ($CH_4$)..."
$CO_2$
"ESSES GASES NÃO PERMITEM QUE TODO O CALOR DO SOL QUE AQUECEU A TERRA DURANTE O DIA SEJA DEVOLVIDO AO ESPAÇO DURANTE A NOITE!"
SOU UM FILTRO SOLAR!

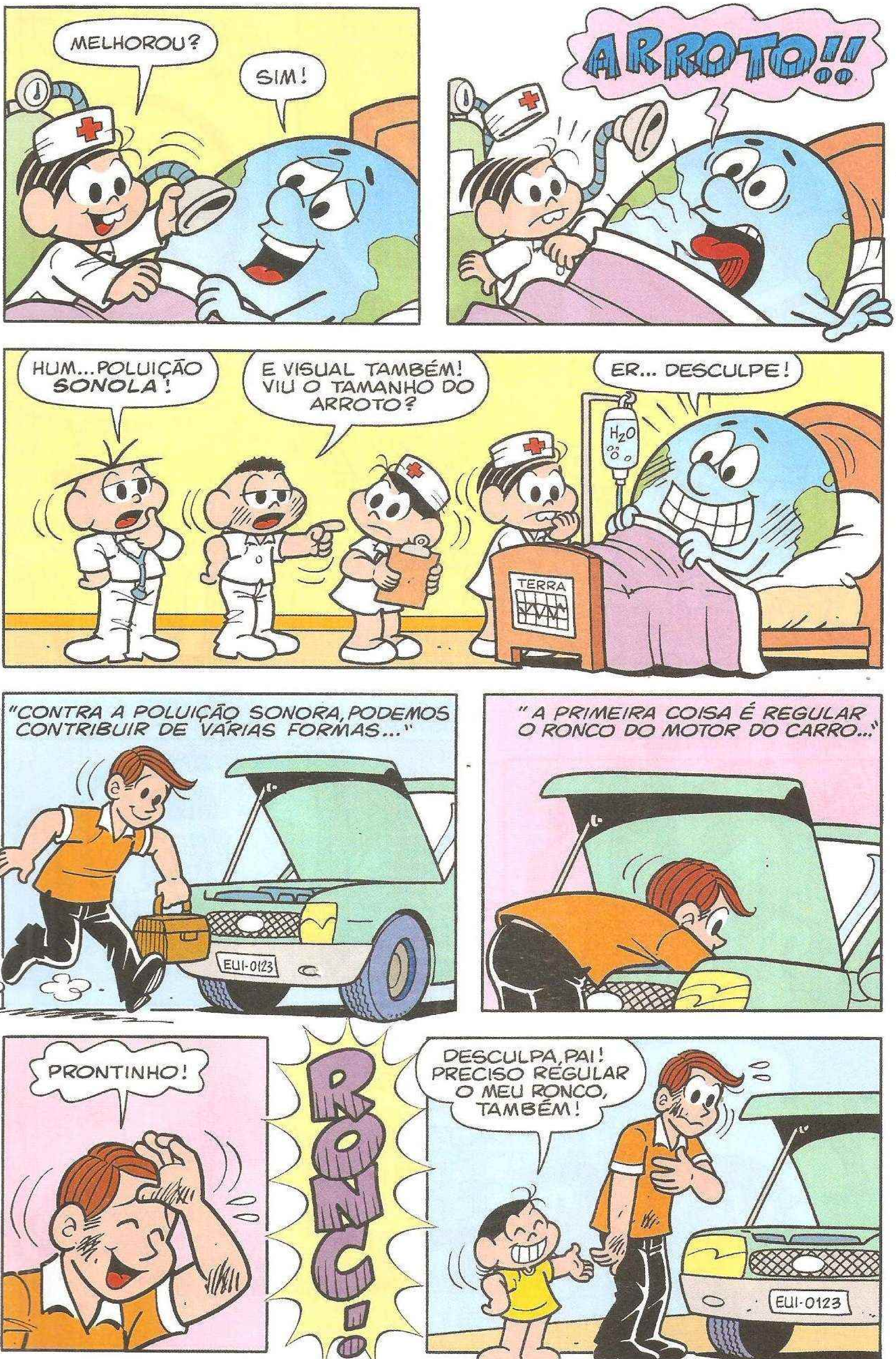

"SE NÃO FOSSE O EFEITO ESTUFA, AS TEMPERATURAS MÉDIAS DO PLANETA SERIAM MUITO BAIXAS E NÃO HAVERIA VIDA POR AQUI!"
"MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO É UM SUPERAQUECIMENTO DO PLANETA!"
"COM TANTA POLUIÇÃO NA ATMOSFERA, O CALOR QUE DEVERIA VOLTAR AO ESPAÇO..."
POLUIÇÃO
CALOR
"...ACABA PERMANECENDO AQUI NA TERRA!"
"OUTRA PREOCUPAÇÃO AMBIENTAL É O LIXO!"
LIXO
"EM MUITAS CIDADES, O LIXO É DESPEJADO EM TERRENOS BALDIOS..."
"...EM RIOS, NO MAR..."
EI!!
"...OU EM LIXÕES A CÉU ABERTO! UM CRIME CONTRA A NATUREZA!"

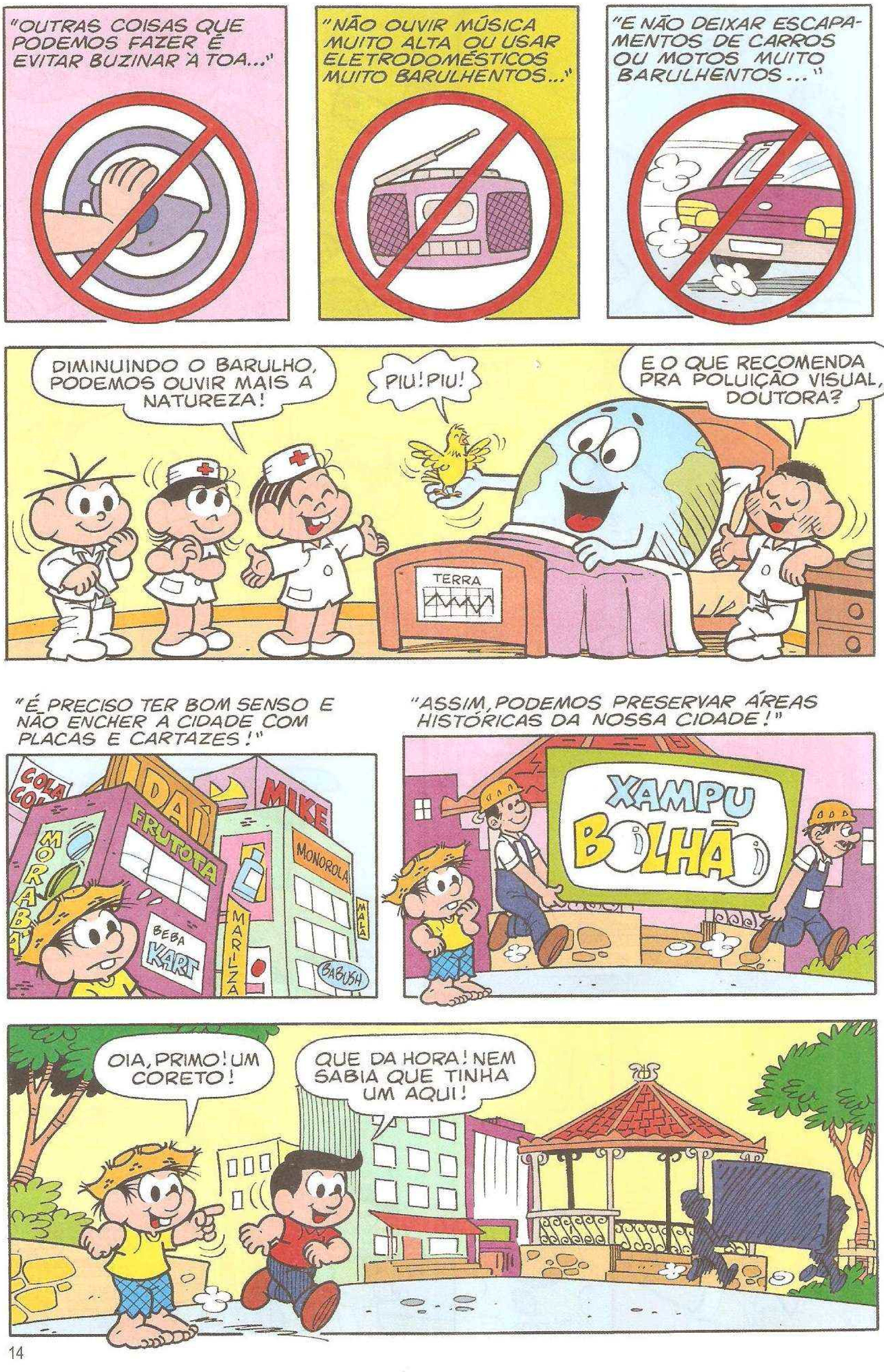

"MAS NÃO É SÓ ISSO! A POLUIÇÃO SONORA..."
VRUUM
BIBIIII
FUEEEEE
"...E A POLUIÇÃO VISUAL TAMBÉM PREOCUPAM!"
HOTEL
CAFÉ
CIN BRA
HOJE
FEDONHO
LOOK
BAR BOZA
BONILLA
"O DESMATAMENTO É UM DOS MAIORES PROBLEMAS AMBIENTAIS!"
"DESTRÓI O SOLO, MATA PLANTAS E ANIMAIS..."
"...ALÉM DE MUDAR O CLIMA, MESMO QUE A FLORESTA DESTRUÍDA ESTEJA LONGE DA SUA CASA!"
SUA CASA
FLORESTA
"TUDO ESTÁ INTERLIGADO NA NATUREZA! UMA AÇÃO DO HOMEM NA CIDADE VAI TER INFLUÊNCIA NO CAMPO E VICE-VERSA!"
UAI! CABÔ A ÁGUA?
"POR ISSO, É HORA DE CUIDAR MELHOR DO NOSSO PLANETA!"
H2O
TERRA
FIM DA PARTE I

# MEIO AMBIENTE
## PARTE II

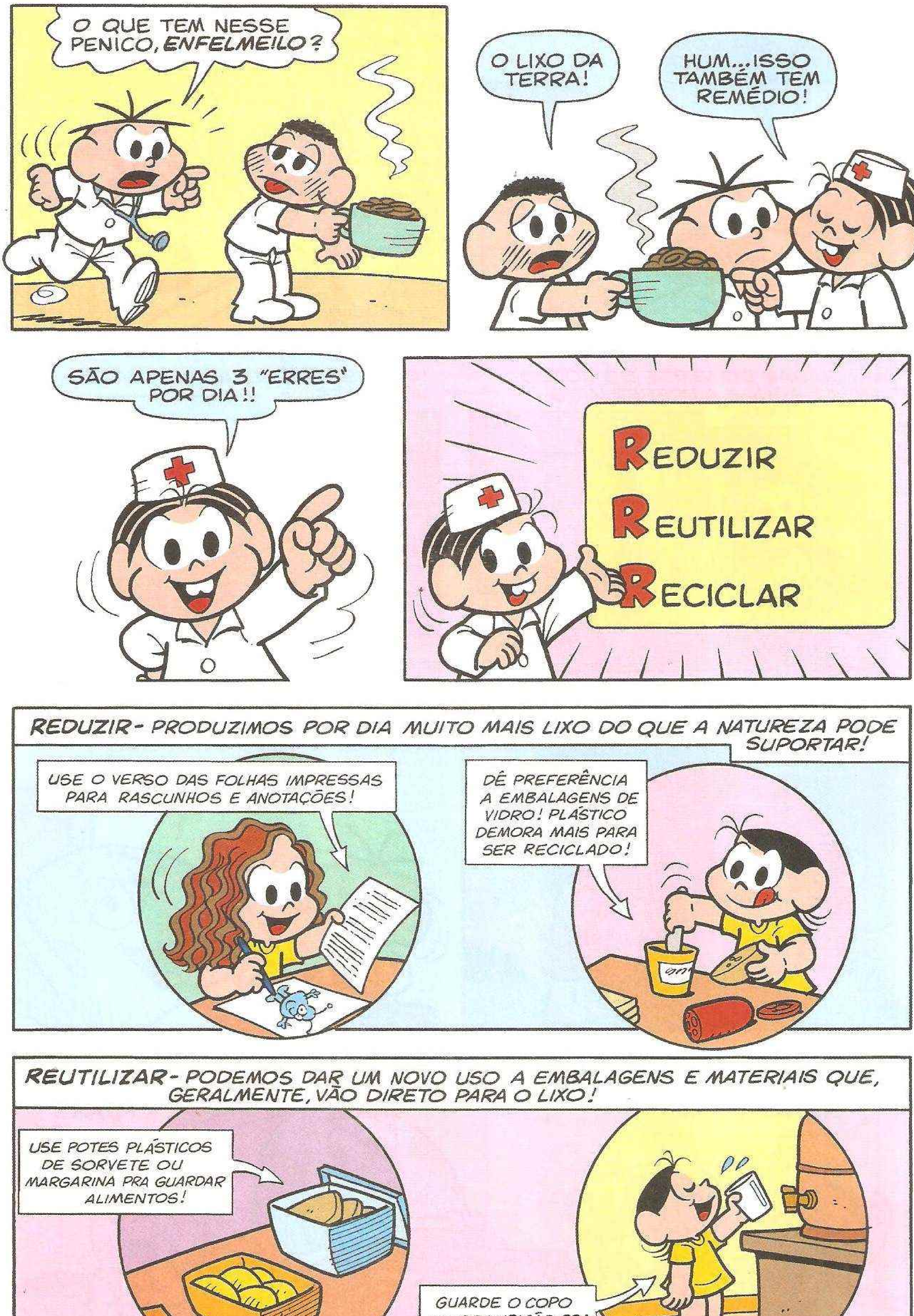



"NÃO UTILIZANDO EXAGERADAMENTE PRODUTOS QUE CONTÊM CFC, NÓS JÁ CONTRIBUIMOS PRA NÃO DANIFICAR A CAMADA DE OZÔNIO!"
USA O VENTILADOR!
EU NÃO USO DESODORANTE!
PELCEBI!
"ANDAR MAIS A PÉ OU DE BICICLETA..."
"...ALÉM DE FAZER BEM À SAÚDE, É BOM PARA O MEIO AMBIENTE!"
DEVOLVE O COELHINHO!!
"MENOS CARROS NAS RUAS, MENOS POLUIÇÃO!"
"MUITAS DAS INDÚSTRIAS JÁ FAZEM SUA PARTE, DIMINUINDO A EMISSÃO DE GASES NA ATMOSFERA!"
"COM MENOS POLUIÇÃO, O CÉU FICA MAIS LIMPO E A CHUVA QUE CAI NÃO É MAIS ÁCIDA! TODOS FICAM CONTENTES!"
TODOS, COISA NENHUMA!


MELHOROU?
SIM!
ARROTO!!
HUM... POLUIÇÃO SONOLA!
E VISUAL TAMBÉM! VIU O TAMANHO DO ARROTO?
ER... DESCULPE!
H2O
TERRA
"CONTRA A POLUIÇÃO SONORA, PODEMOS CONTRIBUIR DE VÁRIAS FORMAS..."
EUI-0123
"A PRIMEIRA COISA É REGULAR O RONCO DO MOTOR DO CARRO..."
PRONTINHO!
RONC!
DESCULPA, PAI! PRECISO REGULAR O MEU RONCO, TAMBÉM!
EUI-0123


"OUTRAS COISAS QUE PODEMOS FAZER É EVITAR BUZINAR À TOA..."
"NÃO OUVIR MÚSICA MUITO ALTA OU USAR ELETRODOMÉSTICOS MUITO BARULHENTOS..."
"E NÃO DEIXAR ESCAPAMENTOS DE CARROS OU MOTOS MUITO BARULHENTOS..."
DIMINUINDO O BARULHO, PODEMOS OUVIR MAIS A NATUREZA!
PIU! PIU!
E O QUE RECOMENDA PRA POLUIÇÃO VISUAL, DOUTORA?
TERRA
"É PRECISO TER BOM SENSO E NÃO ENCHER A CIDADE COM PLACAS E CARTAZES!"
DAÍ
MIKE
FRUTOTA
MORABA
MONOROLA
BEBA KART
MARILZA
MALA
BABUSH
"ASSIM, PODEMOS PRESERVAR ÁREAS HISTÓRICAS DA NOSSA CIDADE!"
XAMPU BOLHÃO
OIA, PRIMO! UM CORETO!
QUE DA HORA! NEM SABIA QUE TINHA UM AQUI!

HUM... SUA COR AINDA NÃO ESTÁ BOA!
PLECISA DE MAIS VELDE!
EBAAA!!
"SIM! CUIDAR DO VERDE DO NOSSO PLANETA AJUDA A PRESERVAR O MEIO AMBIENTE!"
"POR ISSO, É LEGAL PLANTAR MAIS ÁRVORES..."
"...E MANTER AS QUE JÁ EXISTEM!"
LEGAL! ISSO EVITA QUE EU FIQUE CARECA, NÉ?
SIM! PRECISAMOS ACABAR COM O DESMATAMENTO!
TERRA
PUÁÁ!!

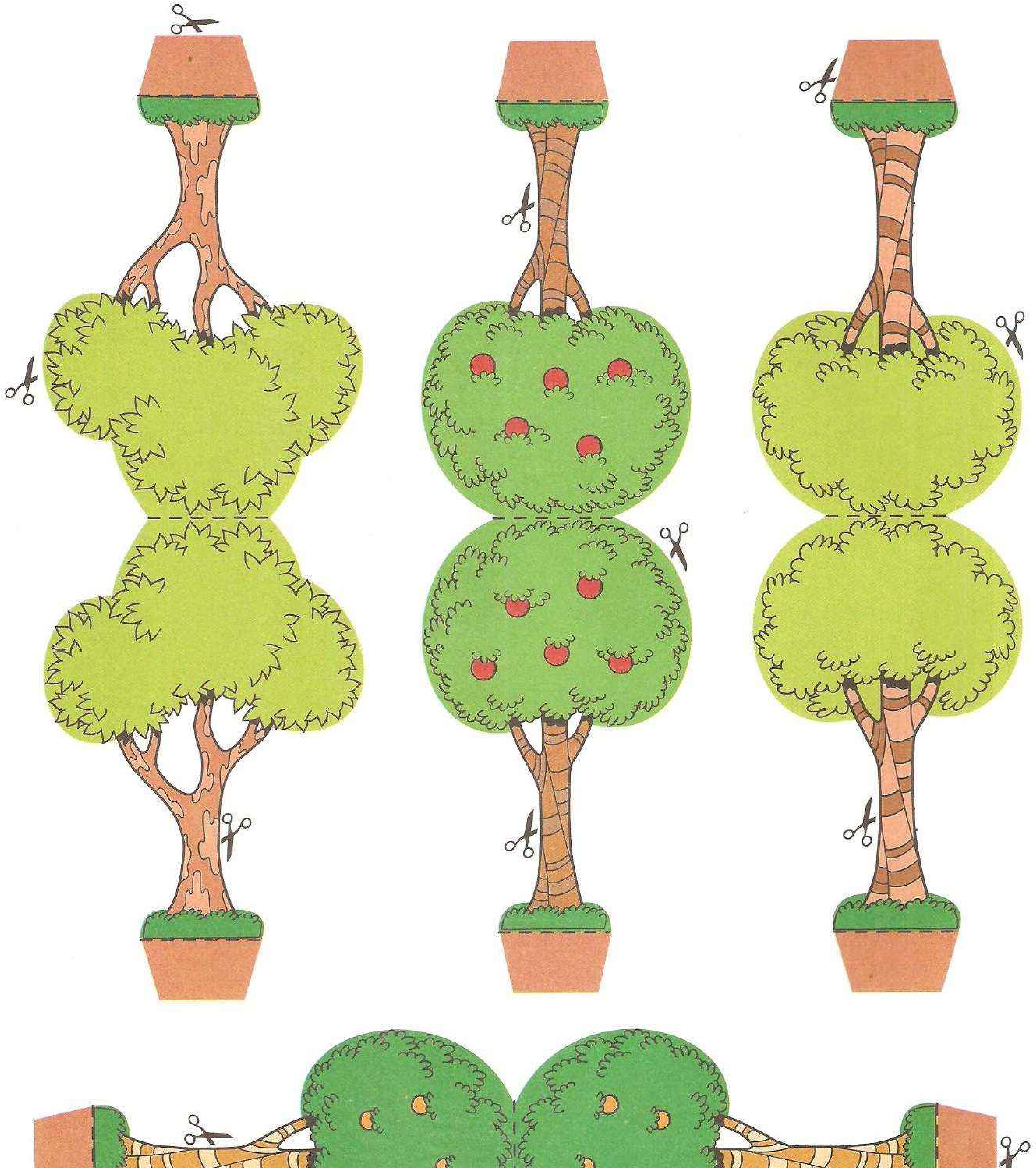


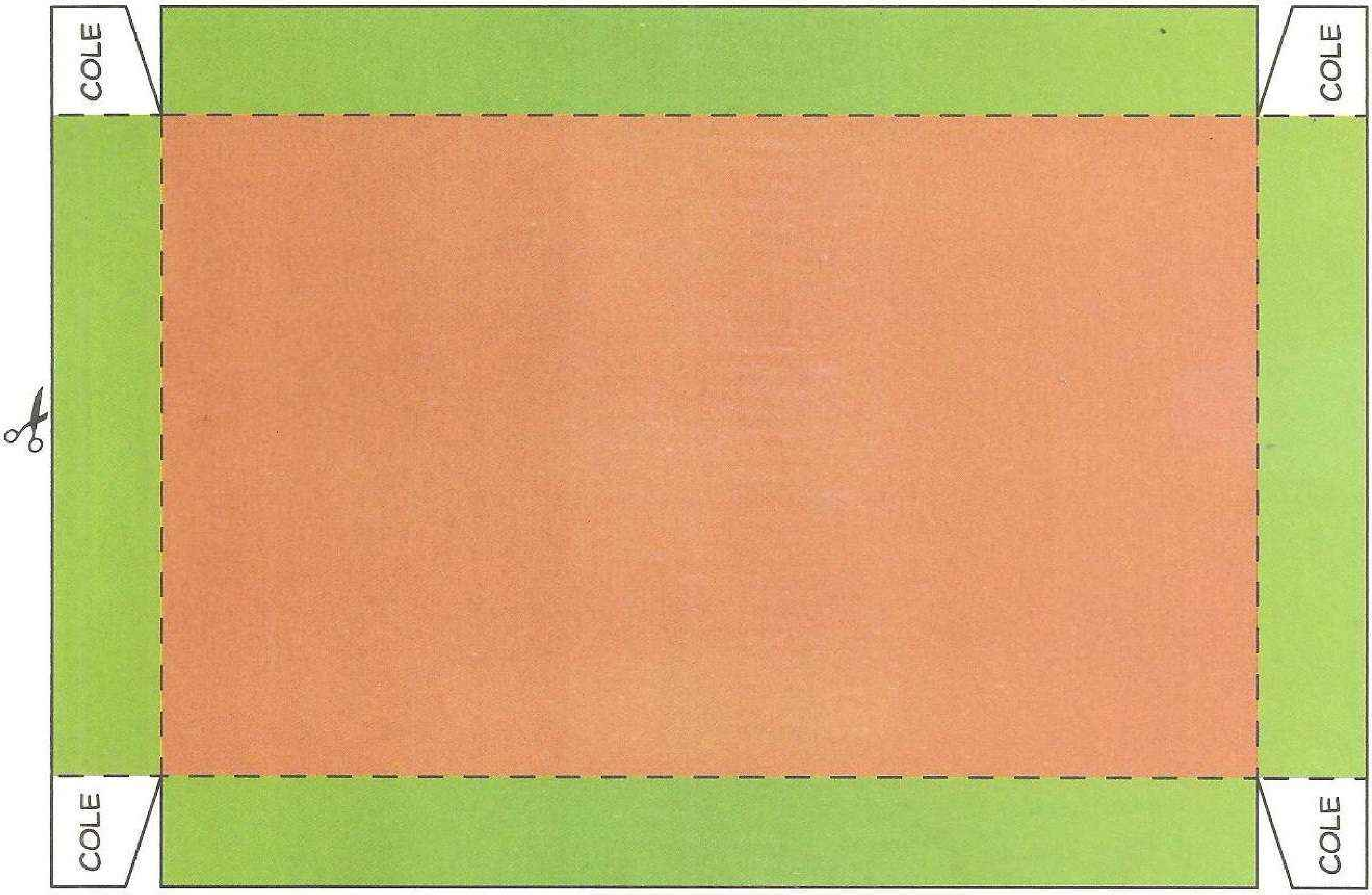



CONTINUA NA PÁG. 21.

# Atividades

VAMOS BRINCAR DE REFLORESTAR O MEIO AMBIENTE?






## INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM:

1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS ÁRVORES, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE UM LADO NO OUTRO, DEIXANDO AS ABINHAS SEM COLA E VIRADAS PARA FORA, CONFORME A FIGURA 1.

2- DEPOIS, MONTE A CAIXINHA QUE SERVIRÁ DE BASE PARA AS ÁRVORES.

3- POR ÚLTIMO, COLE AS ABINHAS DAS ÁRVORES NA BASE (FIGURA 2), FORMANDO SUA FLORESTINHA!

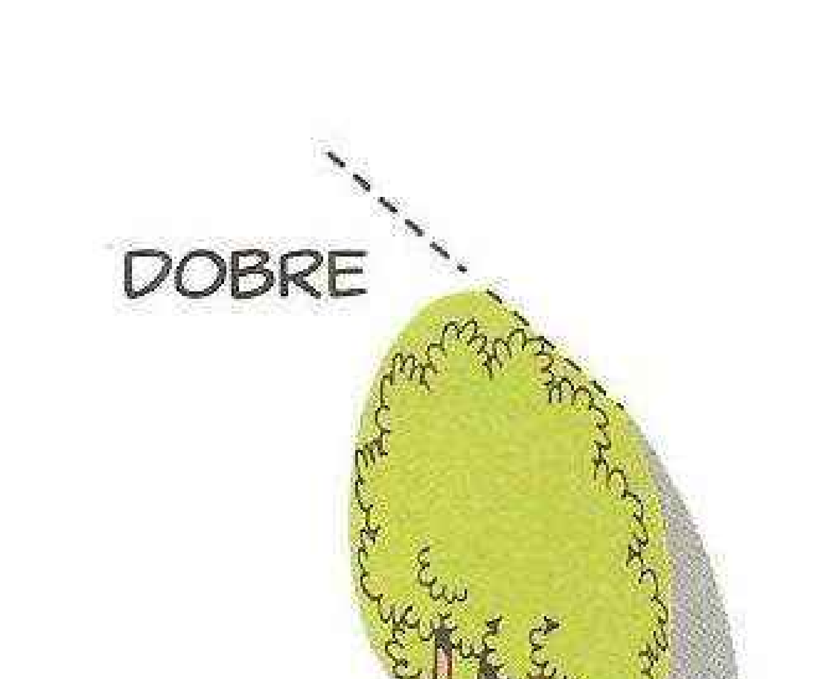



FIGURA 1

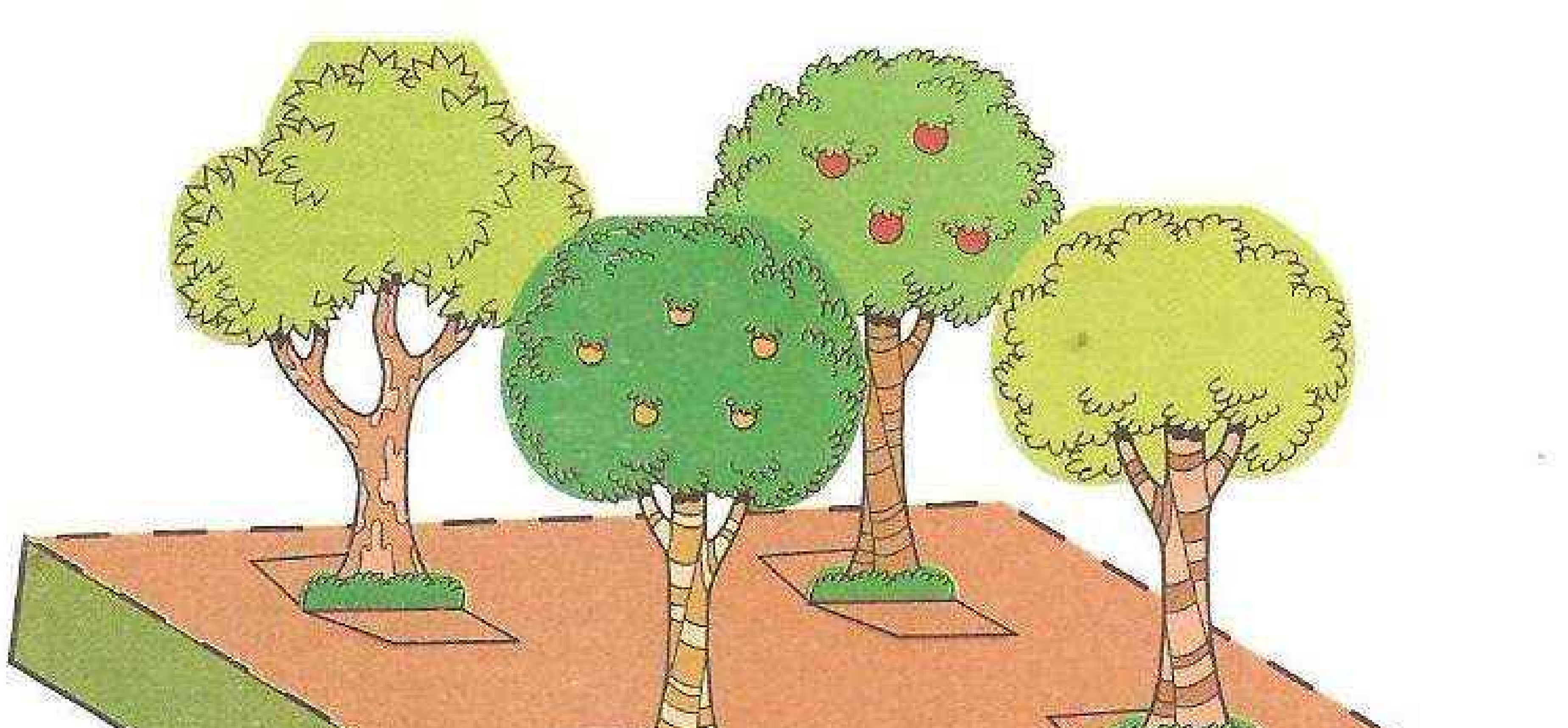
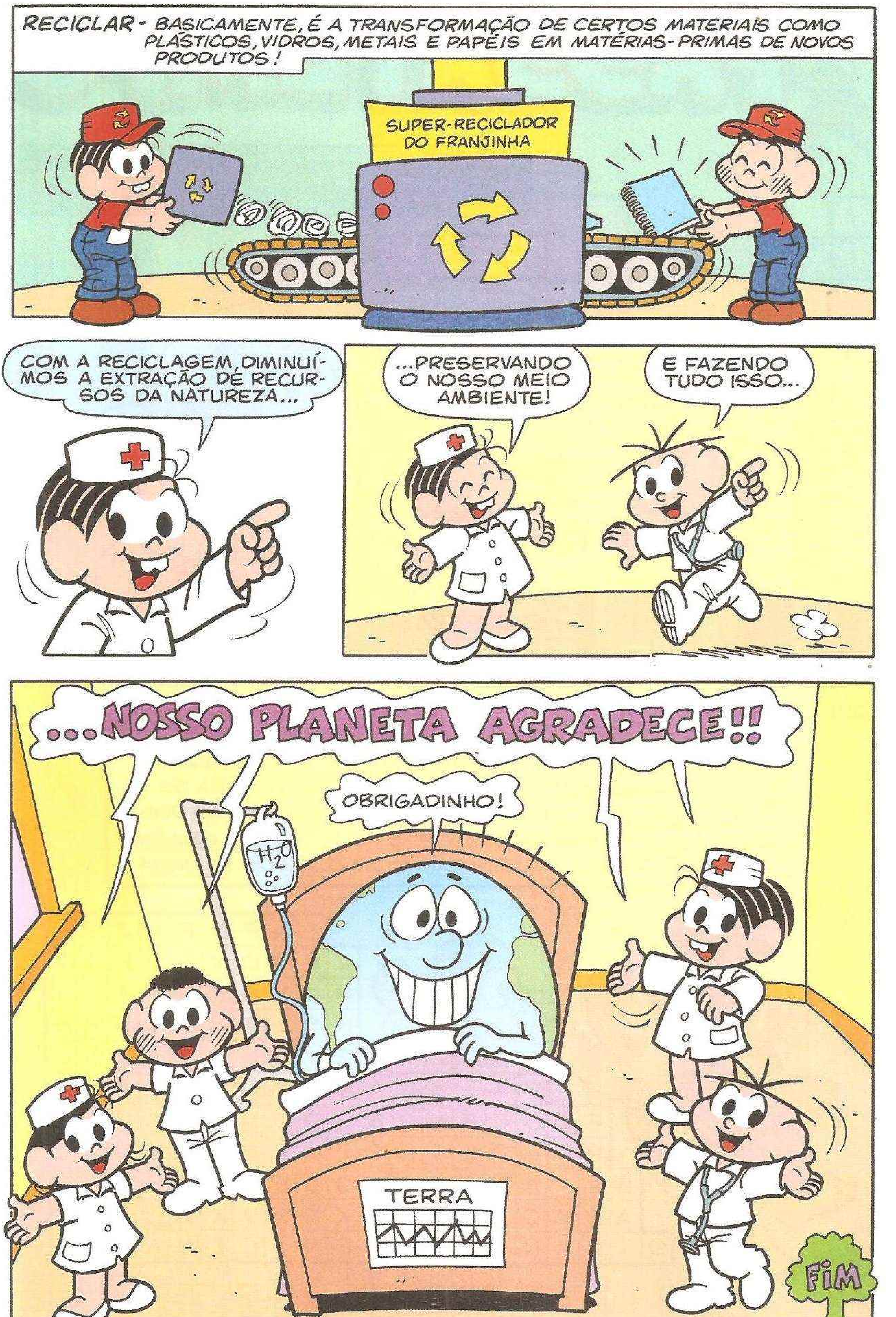


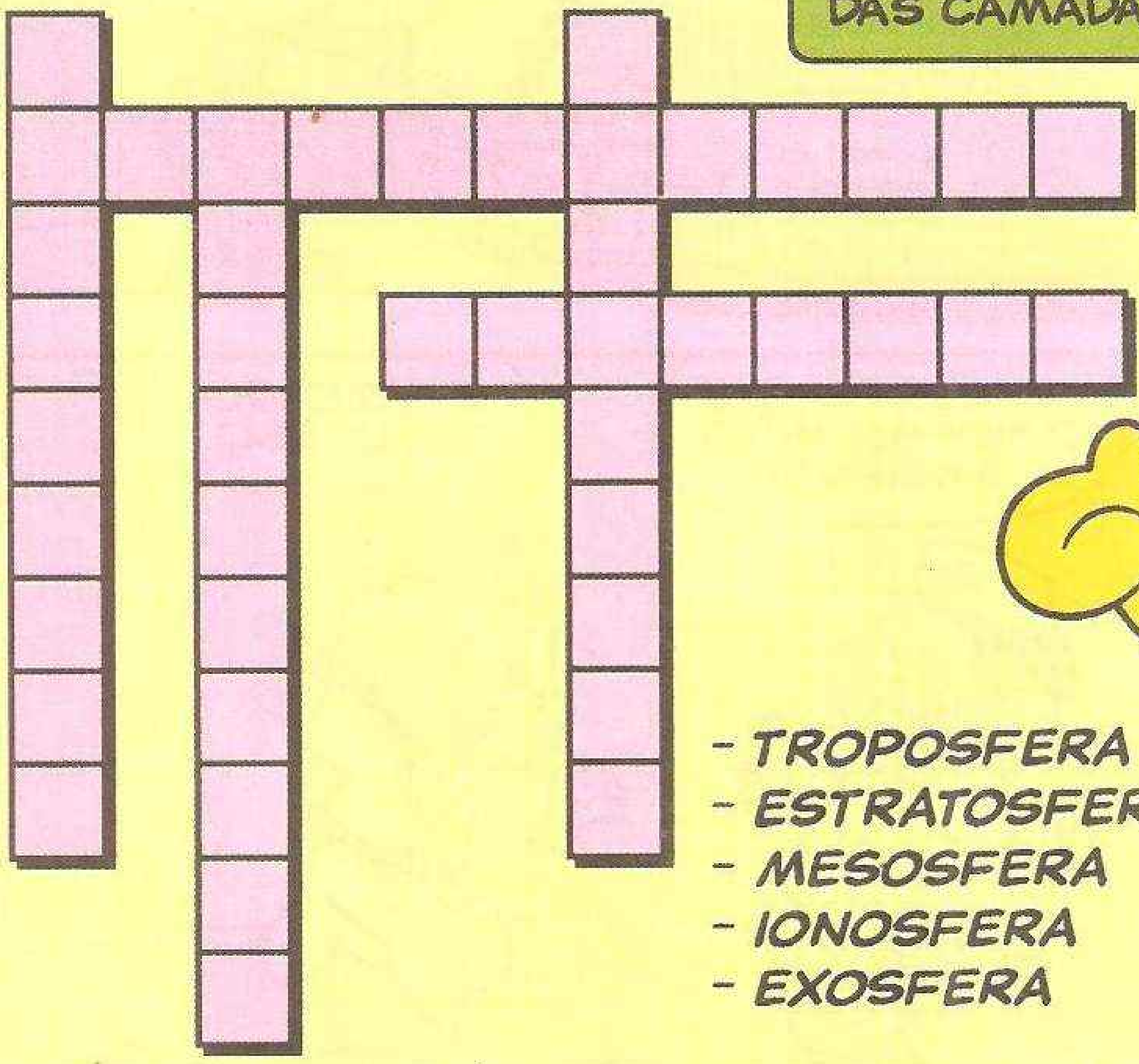
FIGURA 2



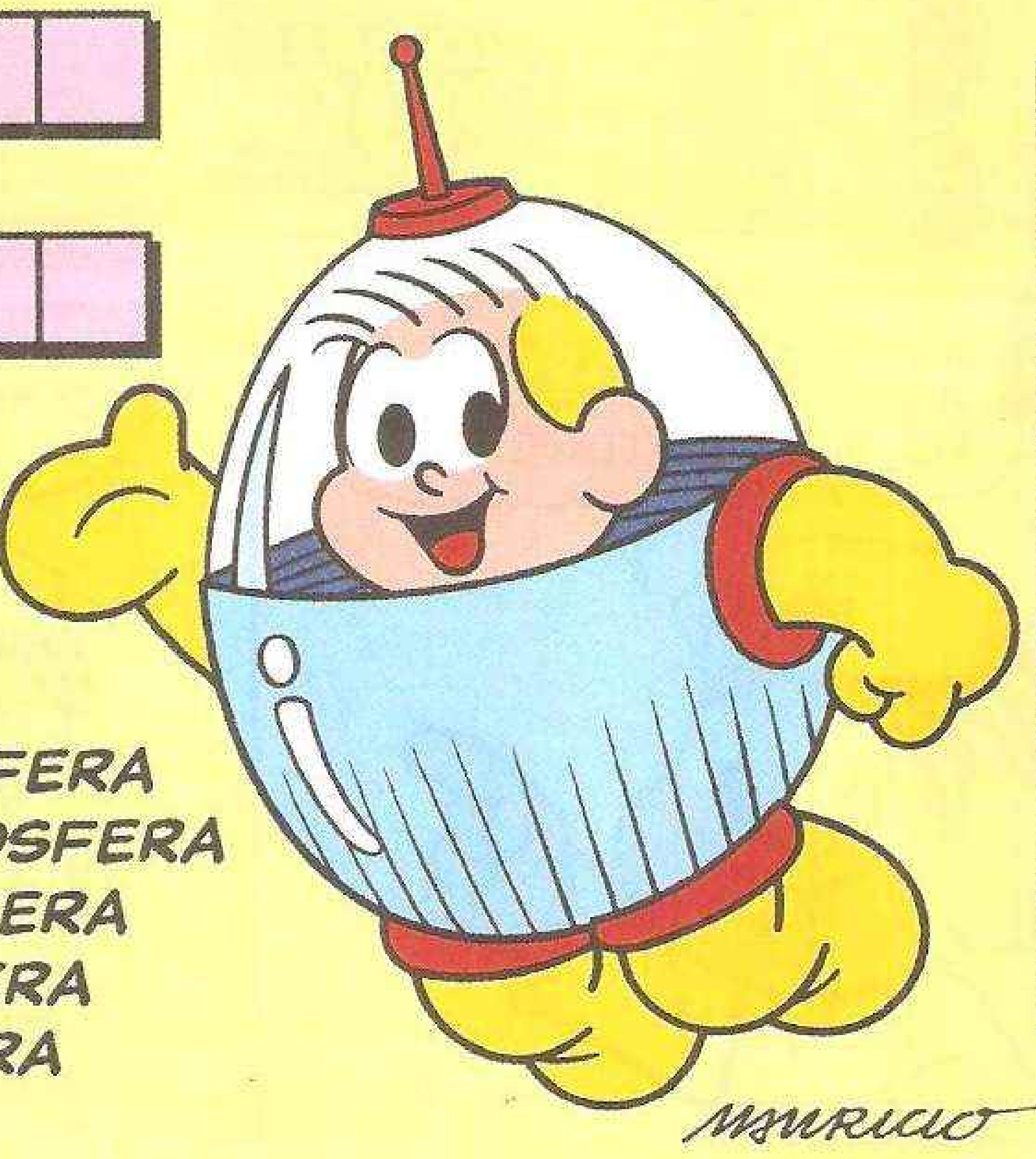
RECICLAR - BASICAMENTE, É A TRANSFORMAÇÃO DE CERTOS MATERIAIS COMO PLÁSTICOS, VIDROS, METAIS E PAPÉIS EM MATÉRIAS-PRIMAS DE NOVOS PRODUTOS!
SUPER-RECICLADOR DO FRANJINHA
COM A RECICLAGEM, DIMINUÍMOS A EXTRAÇÃO DE RECURSOS DA NATUREZA...
...PRESERVANDO O NOSSO MEIO AMBIENTE!
E FAZENDO TUDO ISSO...
...NOSSO PLANETA AGRADECE!!
OBRIGADINHO!
$H_2O$
TERRA
FIM

# PASSATEMPO

VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA OS NOMES DAS CAMADAS QUE FORMAM A ATMOSFERA?



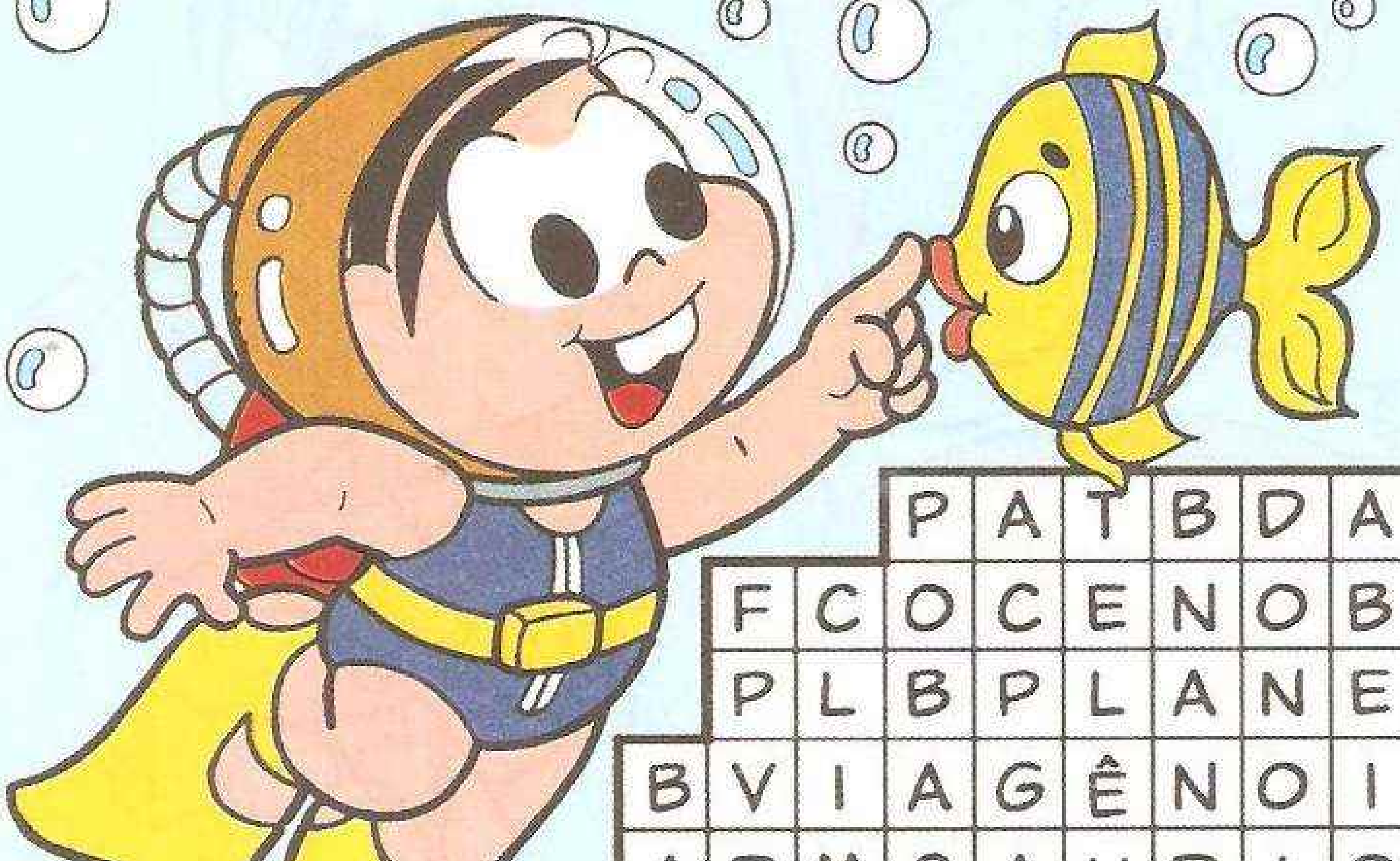
- TROPOSFERA
- ESTRATOSFERA
- MESOSFERA
- IONOSFERA
- EXOSFERA




RESP.: HORIZ.: ESTRATOSFERA, EXOSFERA;
VERT.: MESOSFERA, TROPOSFERA, IONOSFERA.

QUE TAL LOCALIZAR NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS DO TEXTO ABAIXO?

OS ***OCEANOS*** SÃO IMPORTANTES FONTES DE RIQUEZAS. ALÉM DE ***TRANSPORTE***, SÃO FONTES DE ***VIDA*** PARA OS ***ANIMAIS*** E ***VEGETAIS*** MARINHOS. A PRINCIPAL FUNÇÃO DOS OCEANOS É FAZER A MANUTENÇÃO E FILTRAGEM DO ***OXIGÊNIO*** QUE RESPIRAMOS E A REGULAÇÃO DO ***CLIMA*** DO ***PLANETA***.



T A P D F A J M O
L E M O V H N F D X
P O X G Ê N I A P I
H S I A D C M B H G
F V E G E T A I S Ê
P A T B D A N I M O S E I A D N
F C O C E N O B Q D H G M S H S I
P L B P L A N E T A F R A L J U O
B V I A G Ê N O I O C E A N O S A
A D M C A U D I O X Ê N V X A
Q T R A N S P O R T E N I C L M A

RESP.: HORIZ.: VEGETAIS, PLANETA, OCEANOS, TRANSPORTE;
VERT.: CLIMA, VIDA, ANIMAIS, OXIGÊNIO.

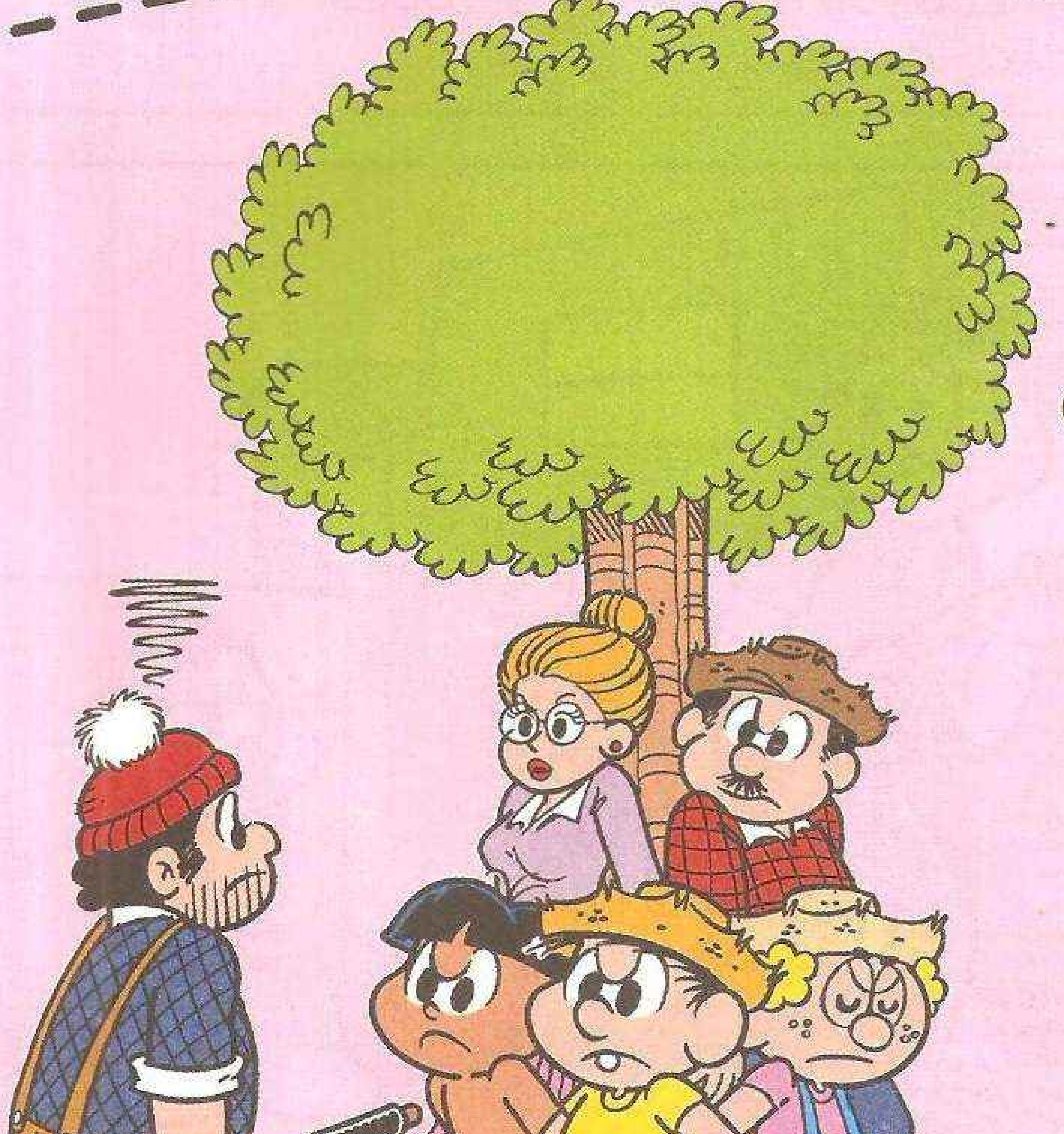
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS DA NOSSA HISTORINHA?

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | E | M | Z | P | | | | | | | | |
| K | R | T | E | R | A | R | | | | | | |
| P | S | B | Q | S | F | G | T | | | | | |
| R | T | P | R | E | L | S | E | R | V | O | | |
| E | S | E | N | S | O | T | L | V | P | S | | |
| S | H | N | A | T | R | U | E | Z | A | L | M | T |
| E | L | A | P | R | E | C | U | R | S | O | S | E |
| R | A | M | K | R | S | J | H | L | S | P | A | R |
| V | S | P | N | A | T | U | R | E | Z | A | B | R |
| A | U | L | T | R | A | V | I | O | L | E | T | A |
| R | A | S | E | O | V | L | G | M | R | A | L | P |

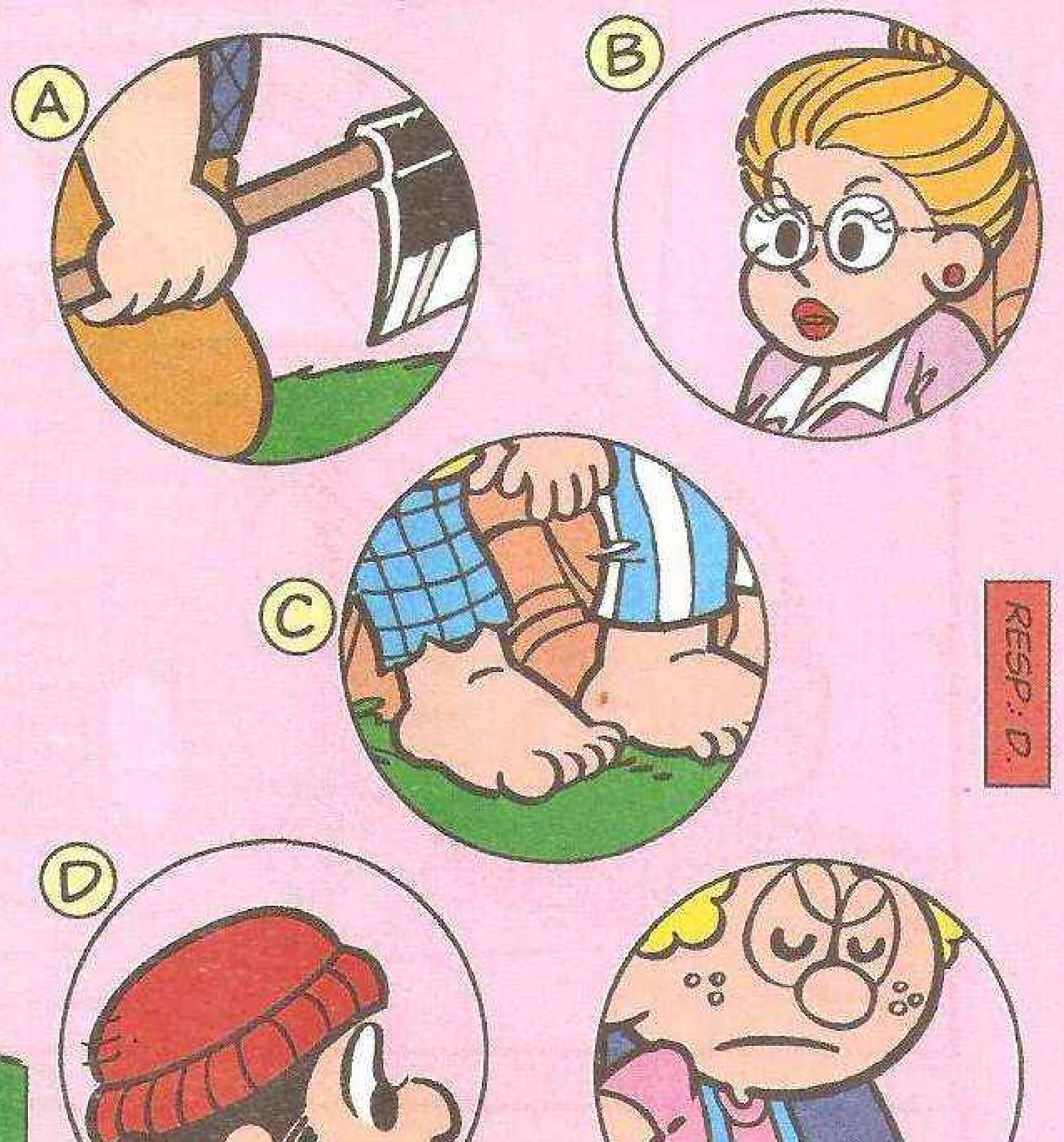
TERRA - NATUREZA - SENSO
ULTRAVIOLETA - FLORESTA
PRESERVAR - RECURSOS

RESP.: HORIZ.: SENSO, RECURSOS, NATUREZA, ULTRAVIOLETA;
VERT.: PRESERVAR, FLORESTA, TERRA.

MAURICIO

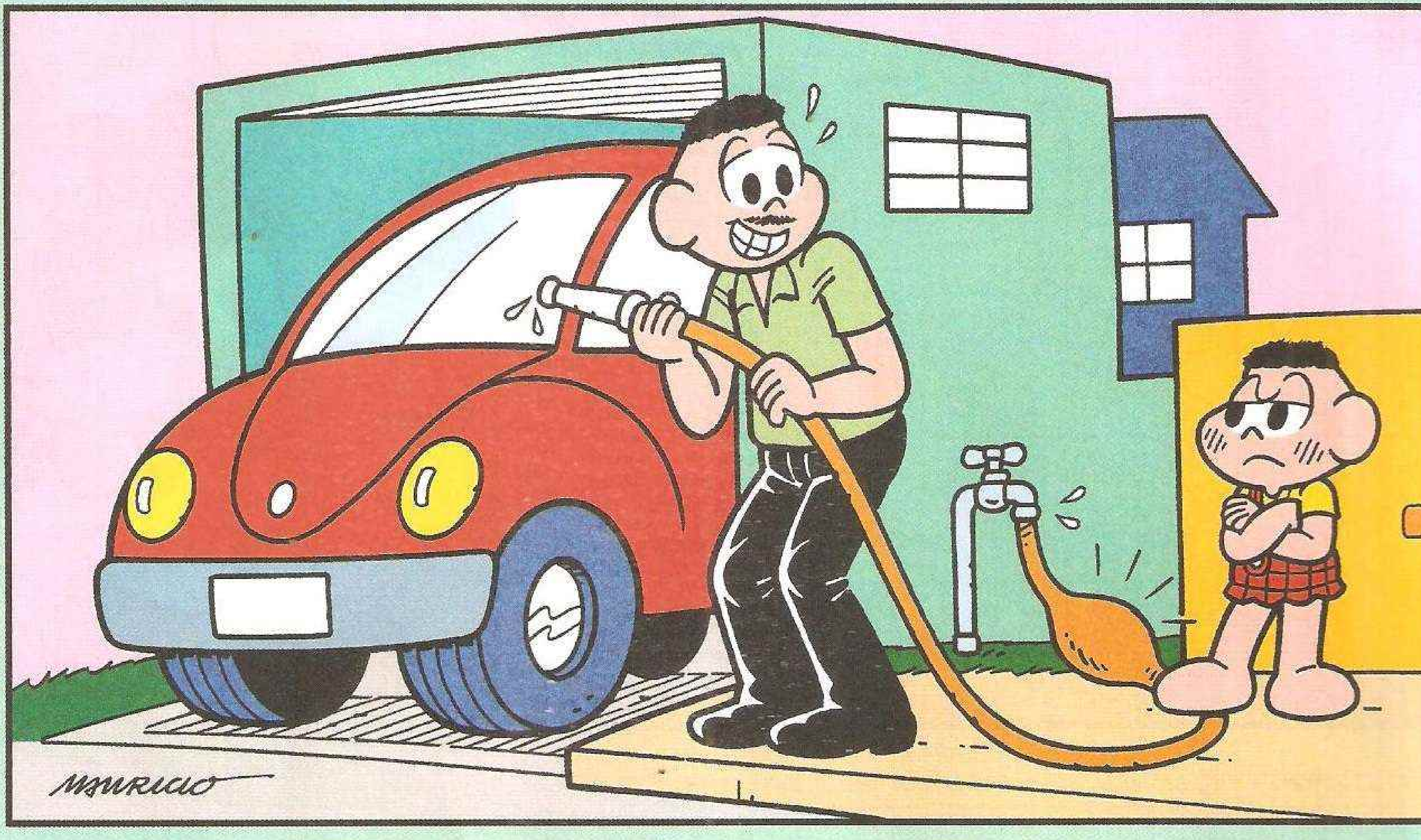


QUAL DETALHE NÃO PERTENCE À CENA AO LADO?

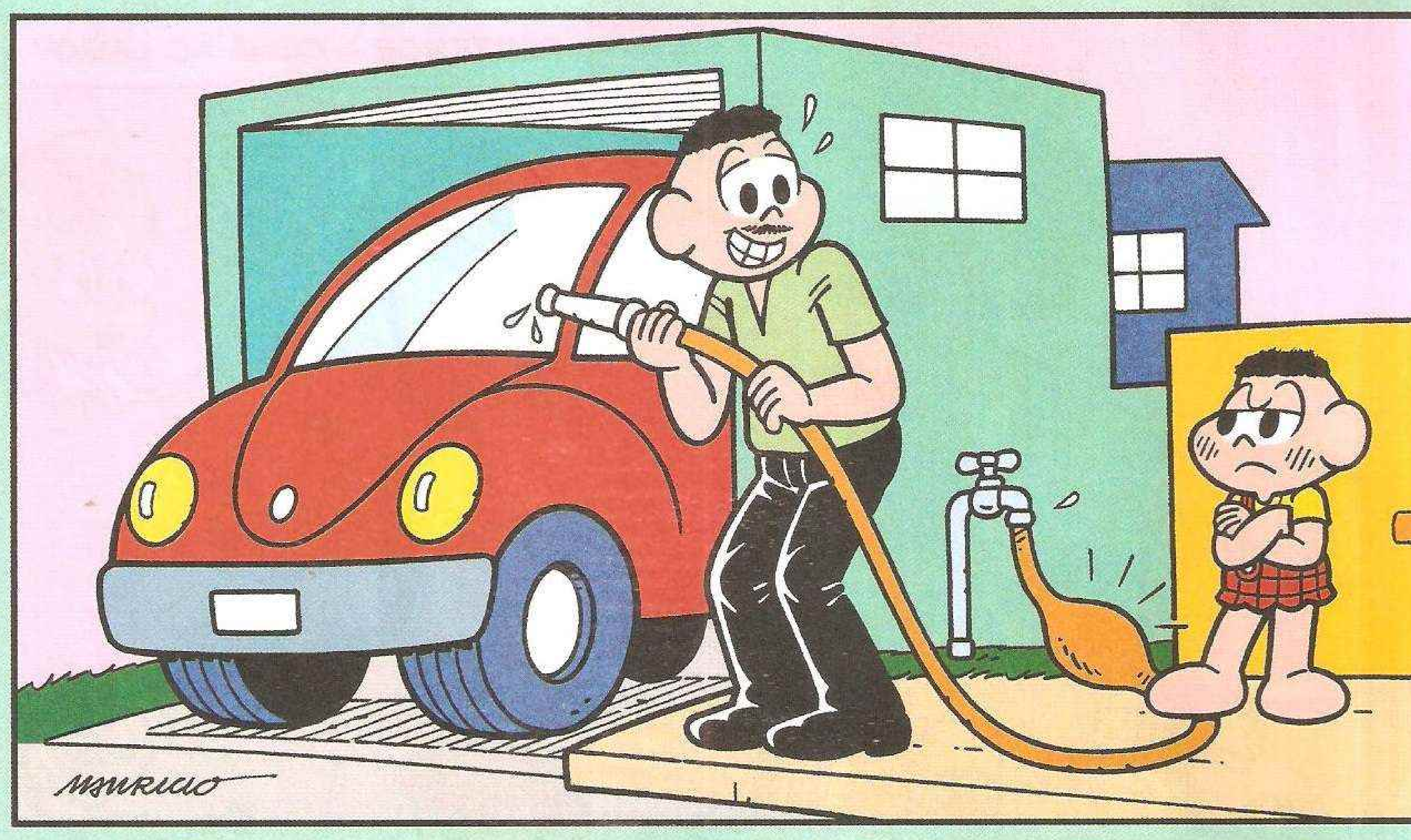



RESP.: D.

# JOGO DOS 7 erros

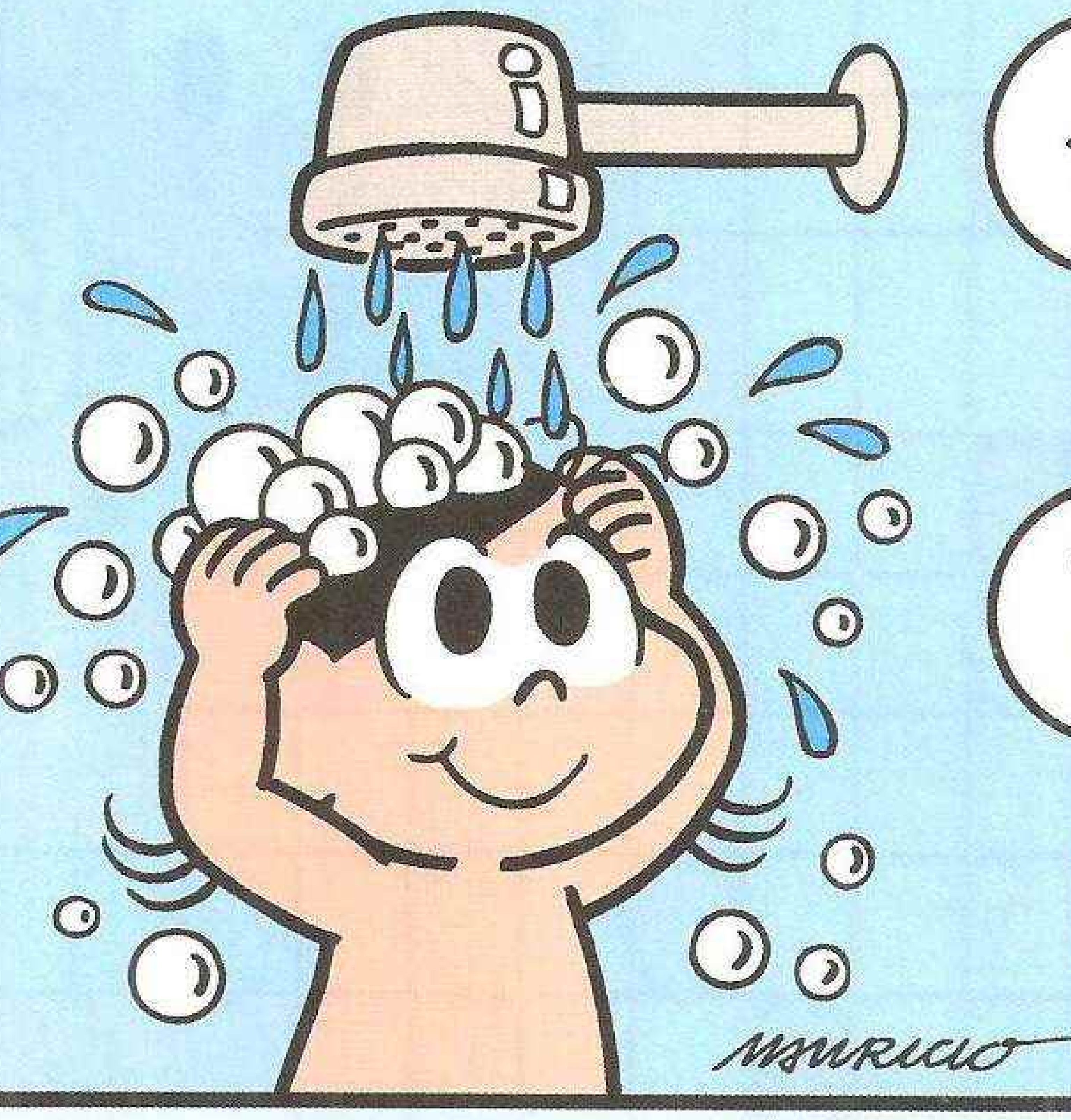



O CASCÃO JÁ SABE QUE É PRECISO ECONOMIZAR ÁGUA. E VOCÊS? JÁ SABEM ONDE ESTÃO OS SETE ERROS? ENTÃO, VAMOS LÁ!




RESP.: 1- RODA DO CARRO; 2- JANELA DA GARAGEM; 3- GOLA DA CAMISA DO PAI DO CASCÃO; 4- TELHADO DA CASA, AO FUNDO; 5- PLACA DO CARRO; 6- GOTA DE ÁGUA NA TORNEIRA; 7- TIJOLO, NO MURO.

SE VOCÊ COLOCAR OS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE QUATRO EM ORDEM CRESCENTE, VERÁ ALGO QUE DEVEMOS FAZER PARA ECONOMIZAR ÁGUA!




4 TO

9 DES

20 RÁ

14 VEI

18 LI

12 BA

24 PI

8 MAR

7 GAR

16 NHOS

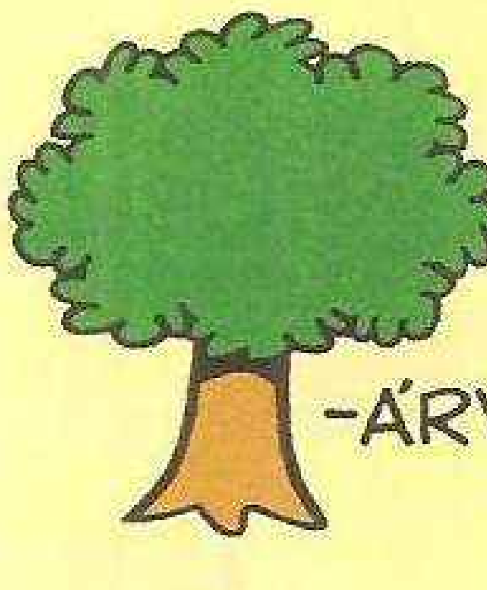
22 CHU

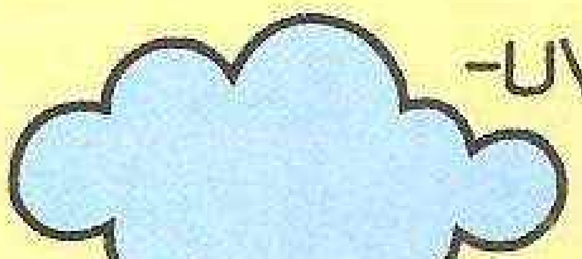
28 DOS

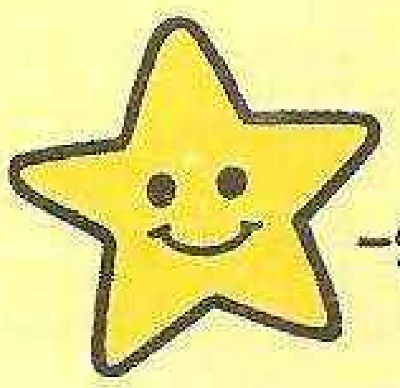
RESP: TOMAR BANHOS RÁPIDOS.

RESOLVENDO O ENIGMA, VOCÊ CONSEGUIRÁ COMPLETAR A FRASE ABAIXO!

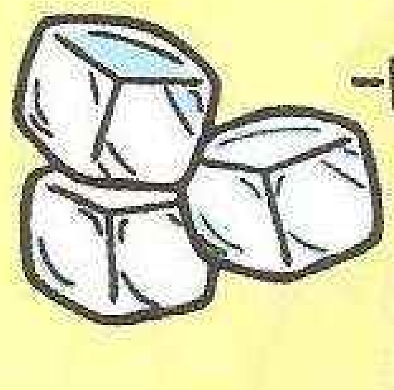
*NÃO DEIXAR LÂMPADAS ACESAS E ELETRODOMÉSTICOS LIGADOS SÃO EXEMPLOS DE ECONOMIA DE __ __ __ __ __ __ __ .*


-ÁRVOR


-UVEM


-STRELA

-AIO

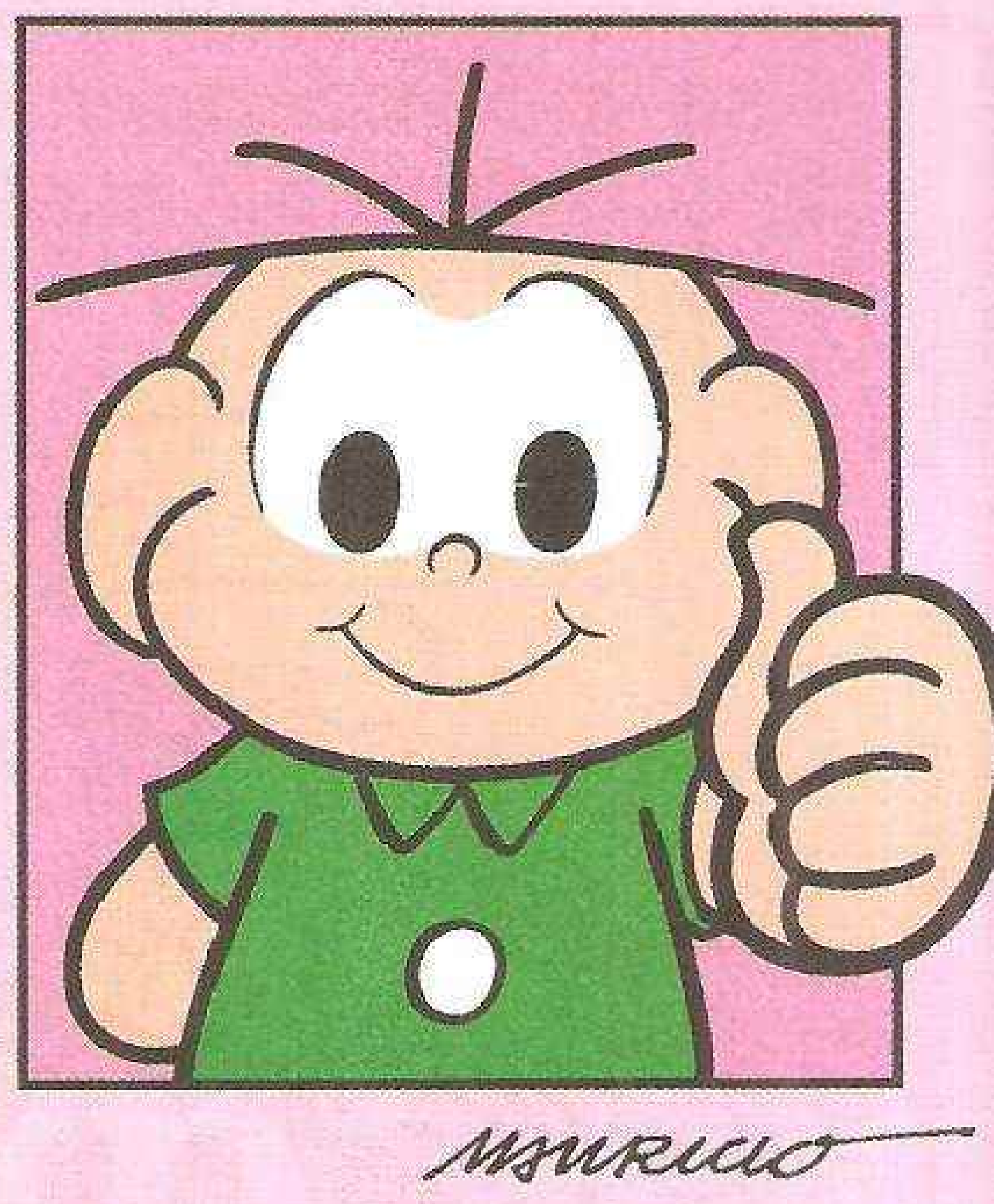

-ELO

-GREJA

-BAJUR

RESP: ENERGIA.

**VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA E VER, NOS CÍRCULOS, UMA DAS COISAS QUE DEVEMOS FAZER PARA PRESERVAR A NATUREZA?**




A) UMA DAS PARTES DE UMA PLANTA

B) PLANETA EM QUE VIVEMOS

C) COMPONENTE ELETRÔNICO UTILIZADO EM MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS, CELULARES, ETC

D) LEVA MAIS DE 10 MIL ANOS PARA SE DECOMPOR NA NATUREZA

E) CHUVA FORMADA POR GASES TÓXICOS

F) CAMADA FORMADA POR ROCHAS E MINERAIS

G) RAIO EMITIDO PELO SOL

H) GÁS QUE RESPIRAMOS

I) CAMADA MAIS EXTERIOR DA ATMOSFERA

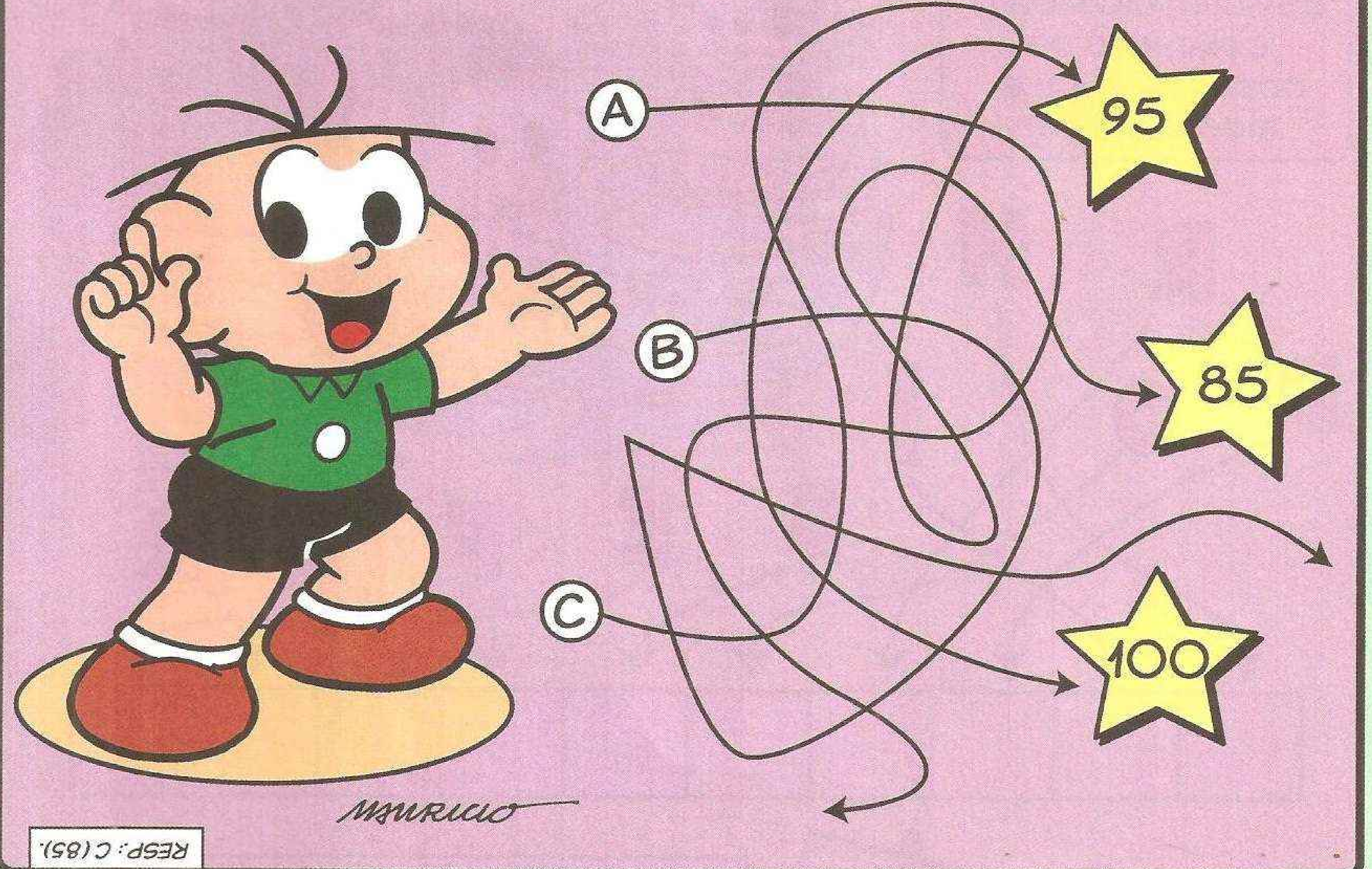
J) CAMADA DA ATMOSFERA ONDE OS METEORITOS SÃO DESTRUÍDOS PELA ALTA TEMPERATURA

RESP.: A) RAIZ, B) TERRA, C) CHIP, D) VIDRO, E) ÁCIDA, F) LITOSFERA, G) ULTRAVIOLETA, H) OXIGÊNIO, I) EXOSFERA, J) MESOSFERA. CÍRCULOS: **RECICLAGEM.**

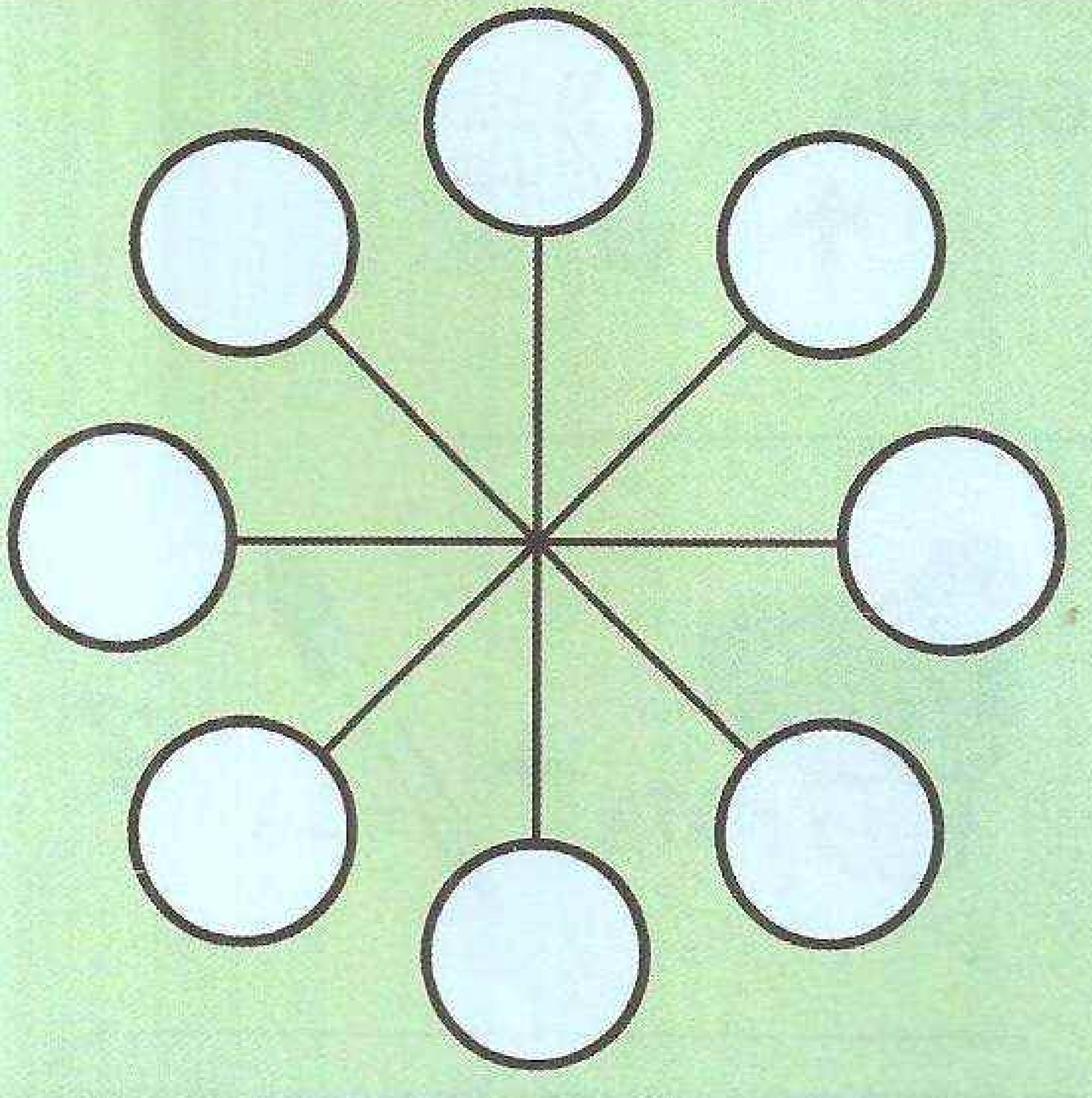
**QUE TAL DESEMBARALHAR AS LETRAS PARA DESCOBRIR UMA DAS CAUSAS DO DESEQUILÍBRIO ECOLÓGICO?**

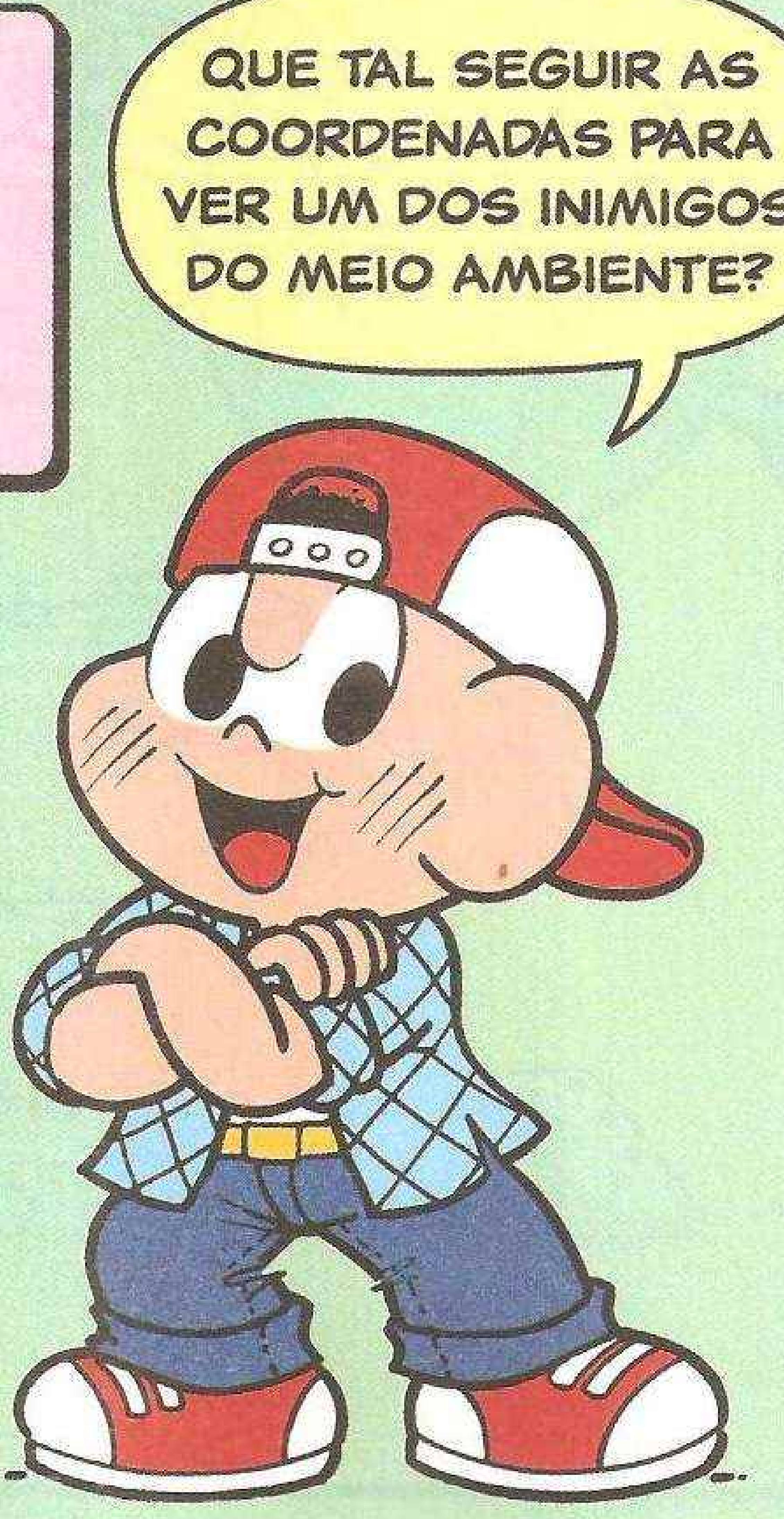
RESP: DESMATAMENTO.

SEGUINDO O EMARANHADO, VAMOS VER QUAL É O LIMITE DE TOLERÂNCIA DE RUÍDOS, MEDIDO EM DECIBÉIS?



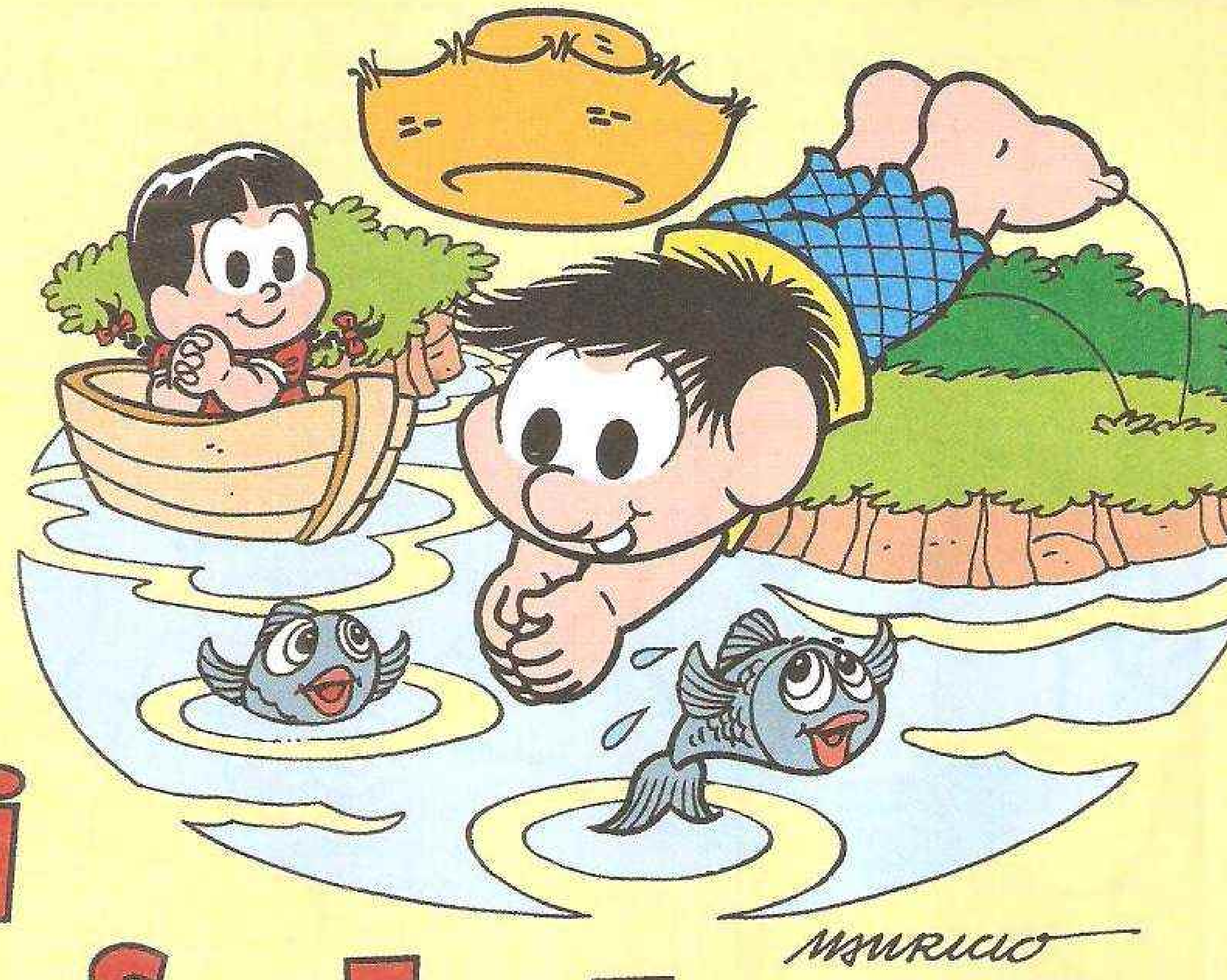

* A LETRA "R" ESTÁ OPOSTA À LETRA "A".
* A LETRA "I" ESTÁ ENTRE AS LETRAS "D" E "A".
* A LETRA "D" ESTÁ OPOSTA A "Ã", QUE ESTÁ ENTRE O "Ç" E O "O".
* A OUTRA LETRA "A" ESTÁ OPOSTA AO "Ç".

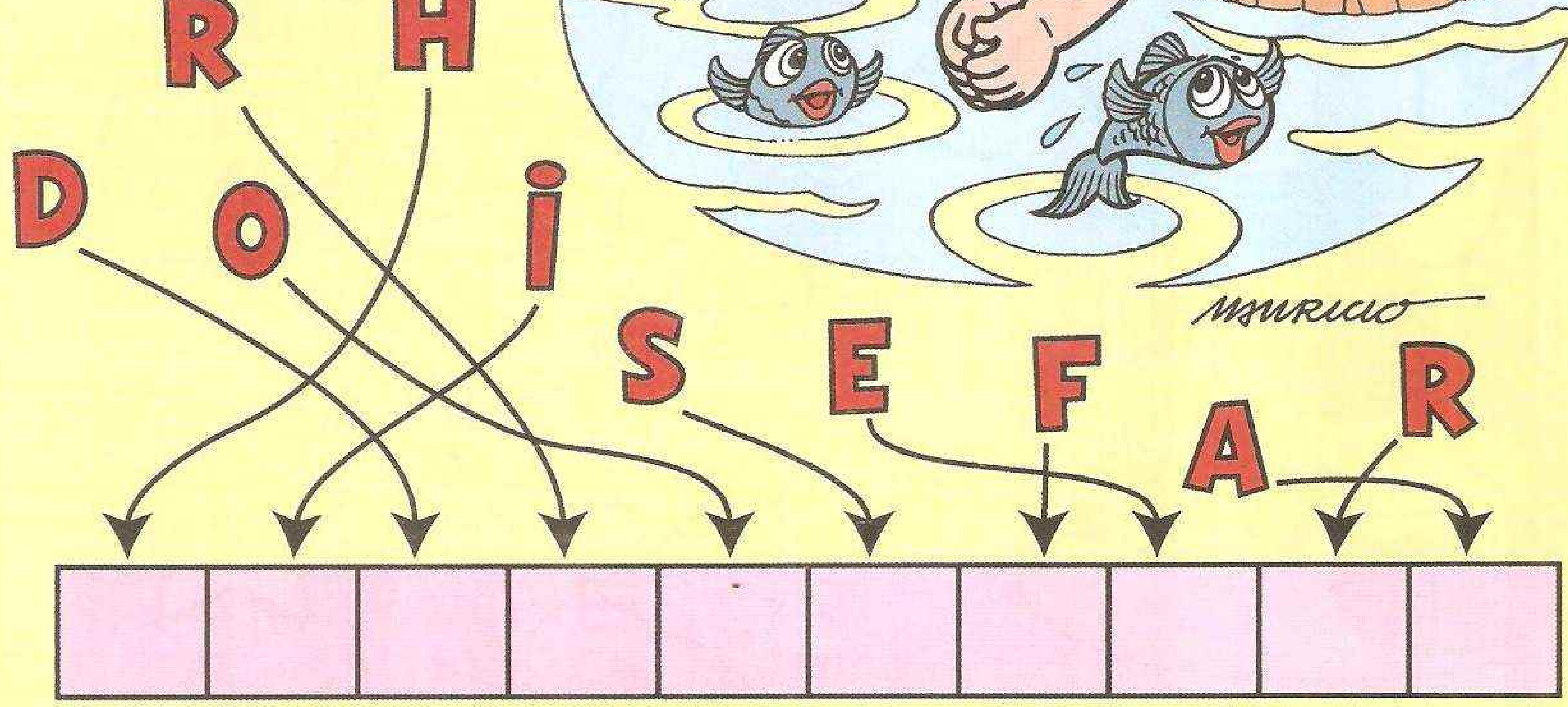





RESP.: RADIAÇÃO.

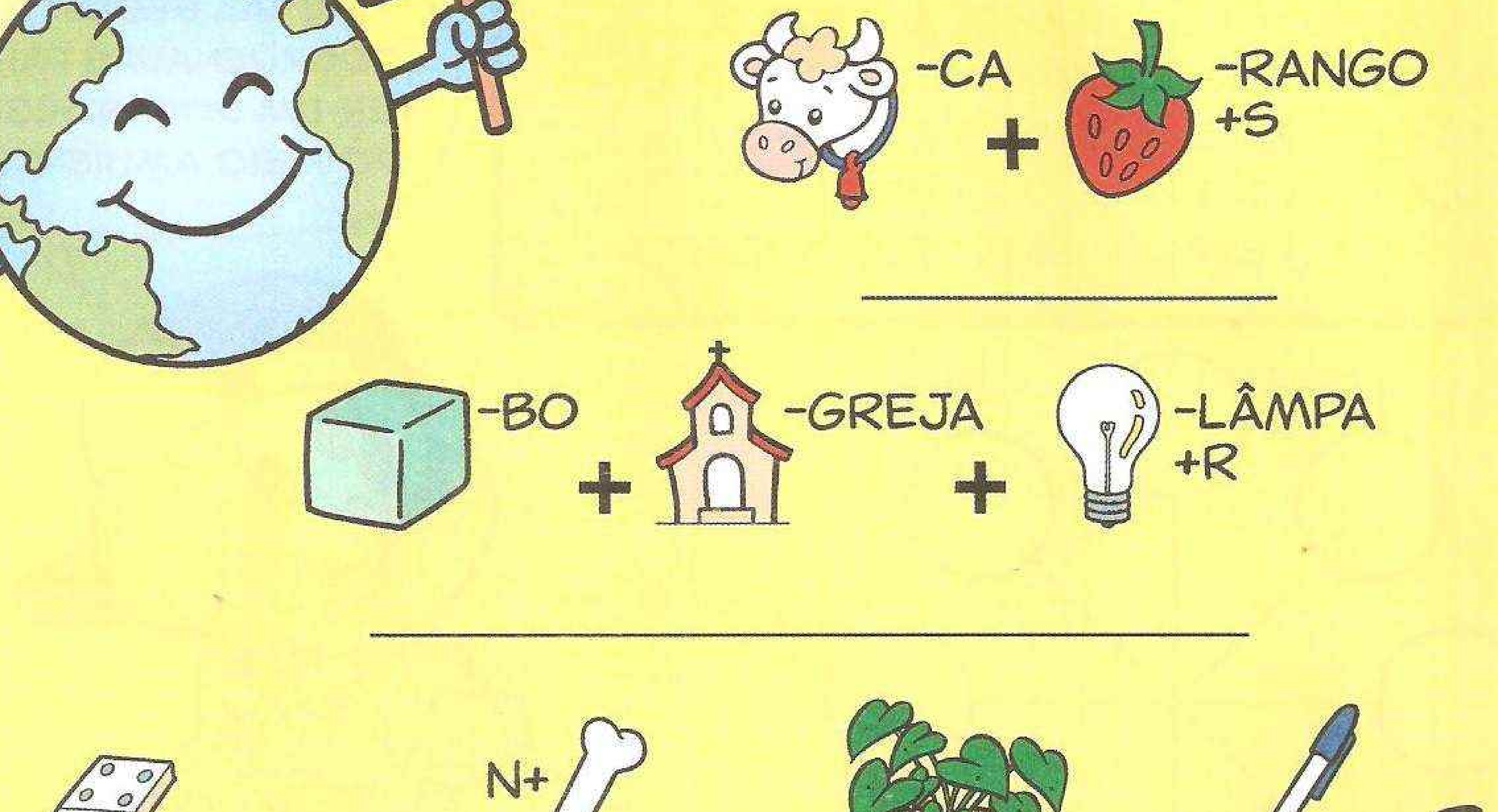
VAMOS COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS PARA VER COMO CHAMAMOS O CONJUNTO DE OCEANOS, MARES, RIOS E LAGOS?



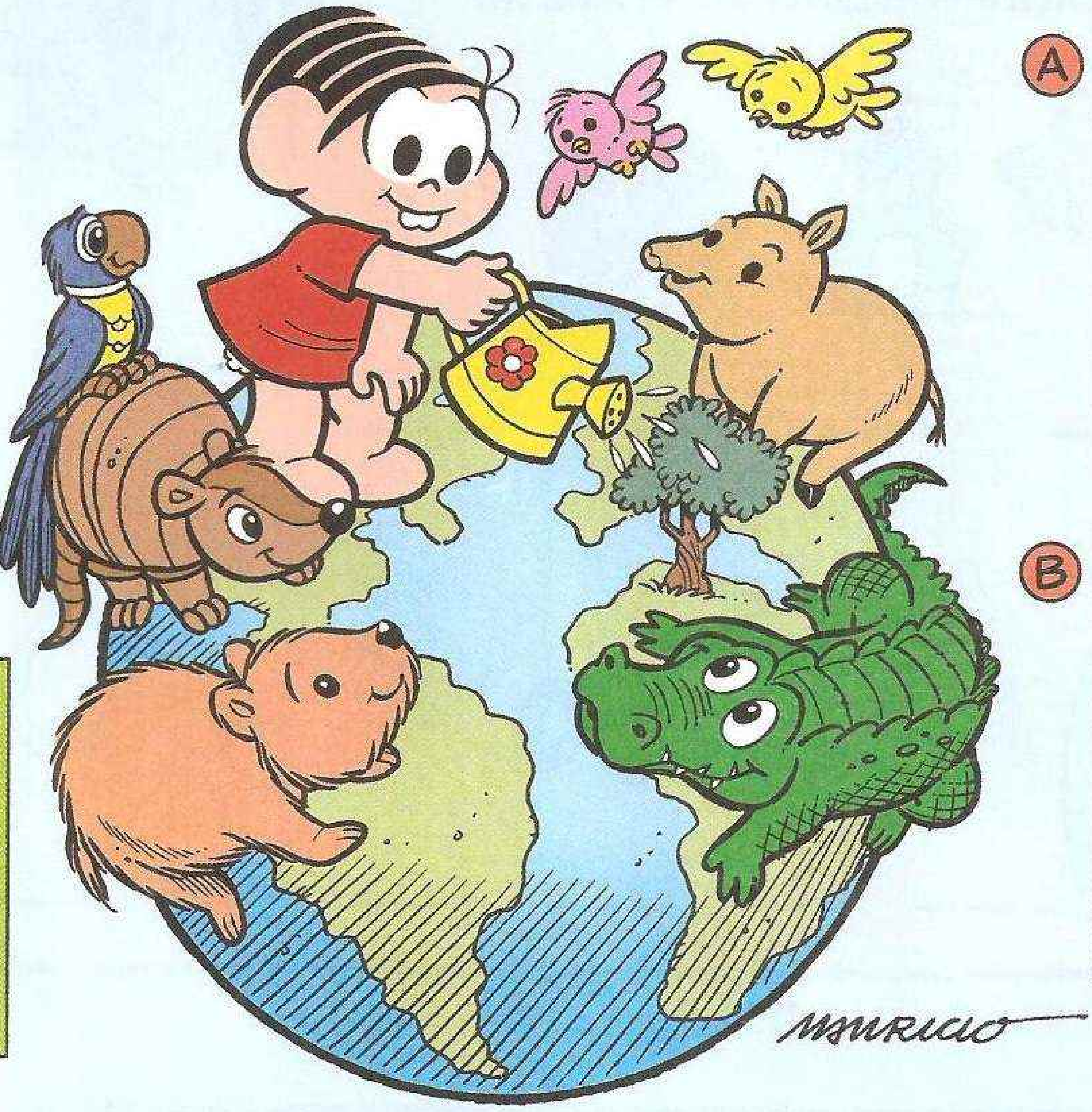

RESP: HIDROSFERA.

QUE TAL DECIFRAR O ENIGMA ABAIXO PARA VER UMA FRASE BEM LEGAL?

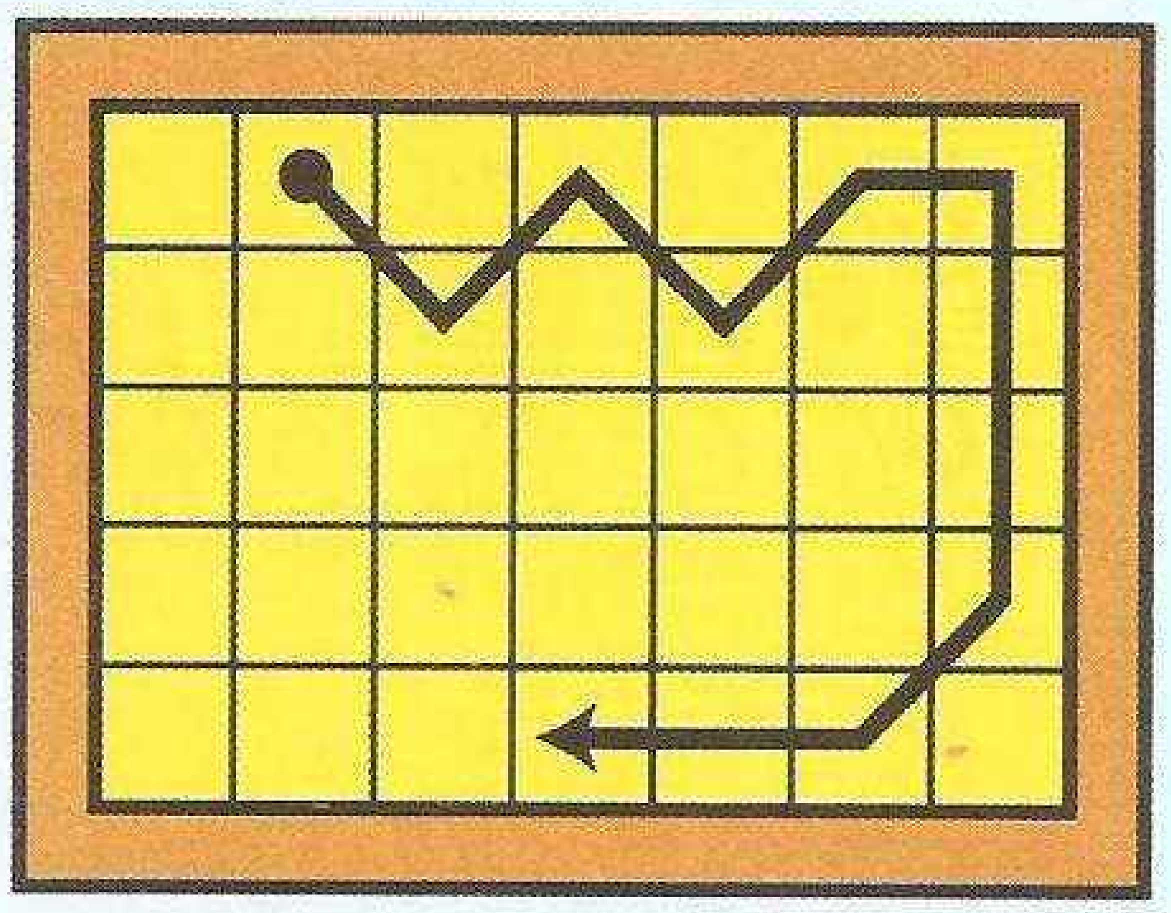



RESP: VAMOS CUIDAR DO NOSSO PLANETA?

SE VOCÊ FIZER O CAMINHO DO QUADRO **A** NO QUADRO **B**, VAI DESCOBRIR QUANDO COMEMORAMOS O DIA DO MEIO AMBIENTE!




A

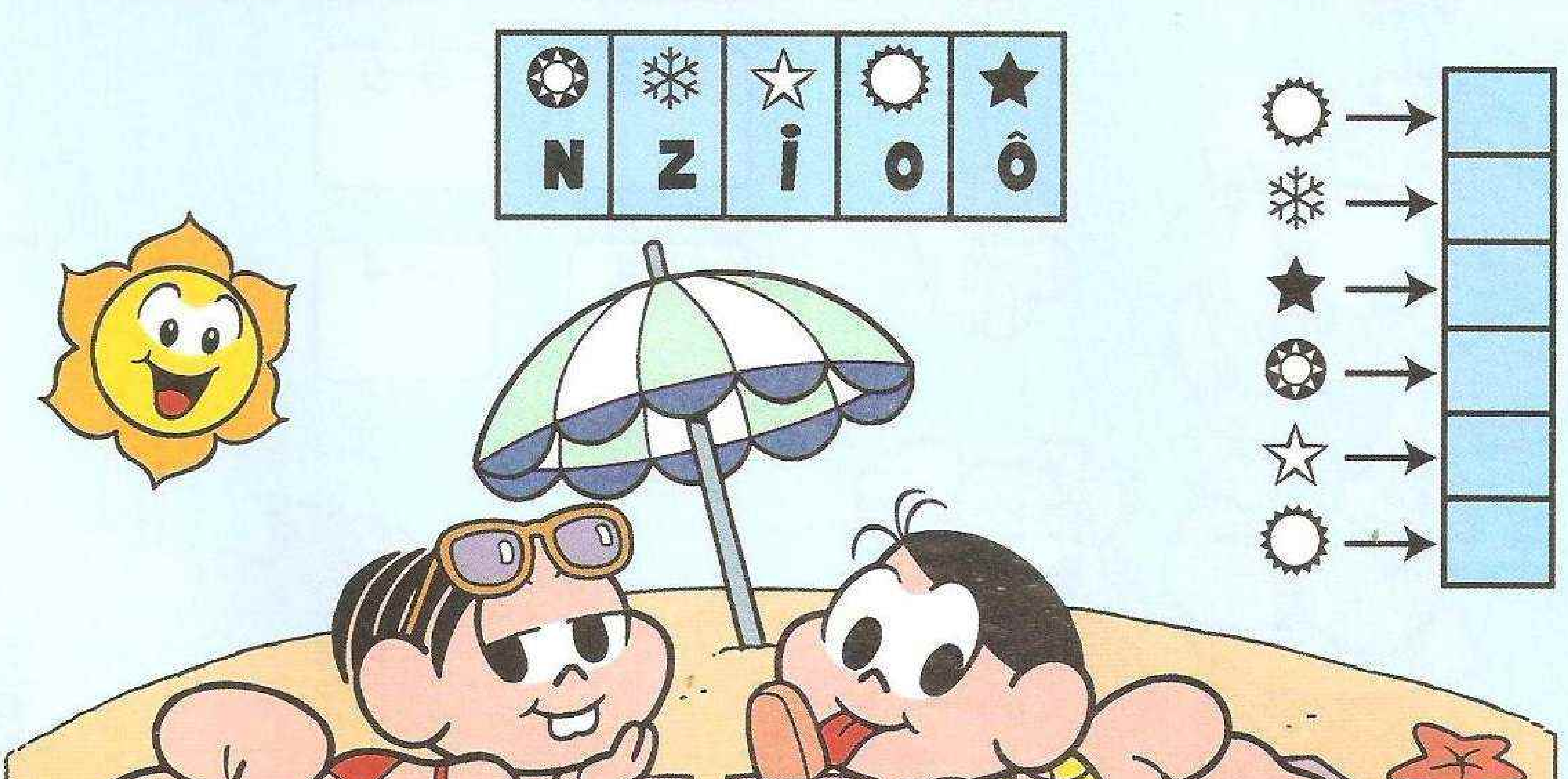


B

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| G | C | O | N | D | O | D |
| D | O | I | S | C | B | E |
| M | A | D | E | Z | E | J |
| O | I | P | R | A | V | U |
| S | E | T | O | H | N | L |

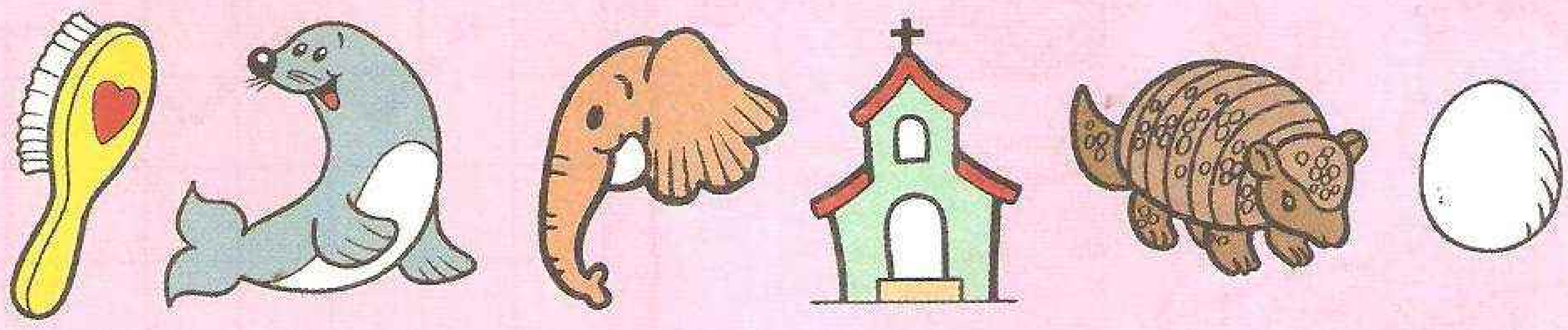
RESP: CINCO DE JUNHO.

**TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VERÁ O QUE FILTRA A MAIOR PARTE DOS RAIOS ULTRAVIOLETAS EMITIDOS PELO SOL!**

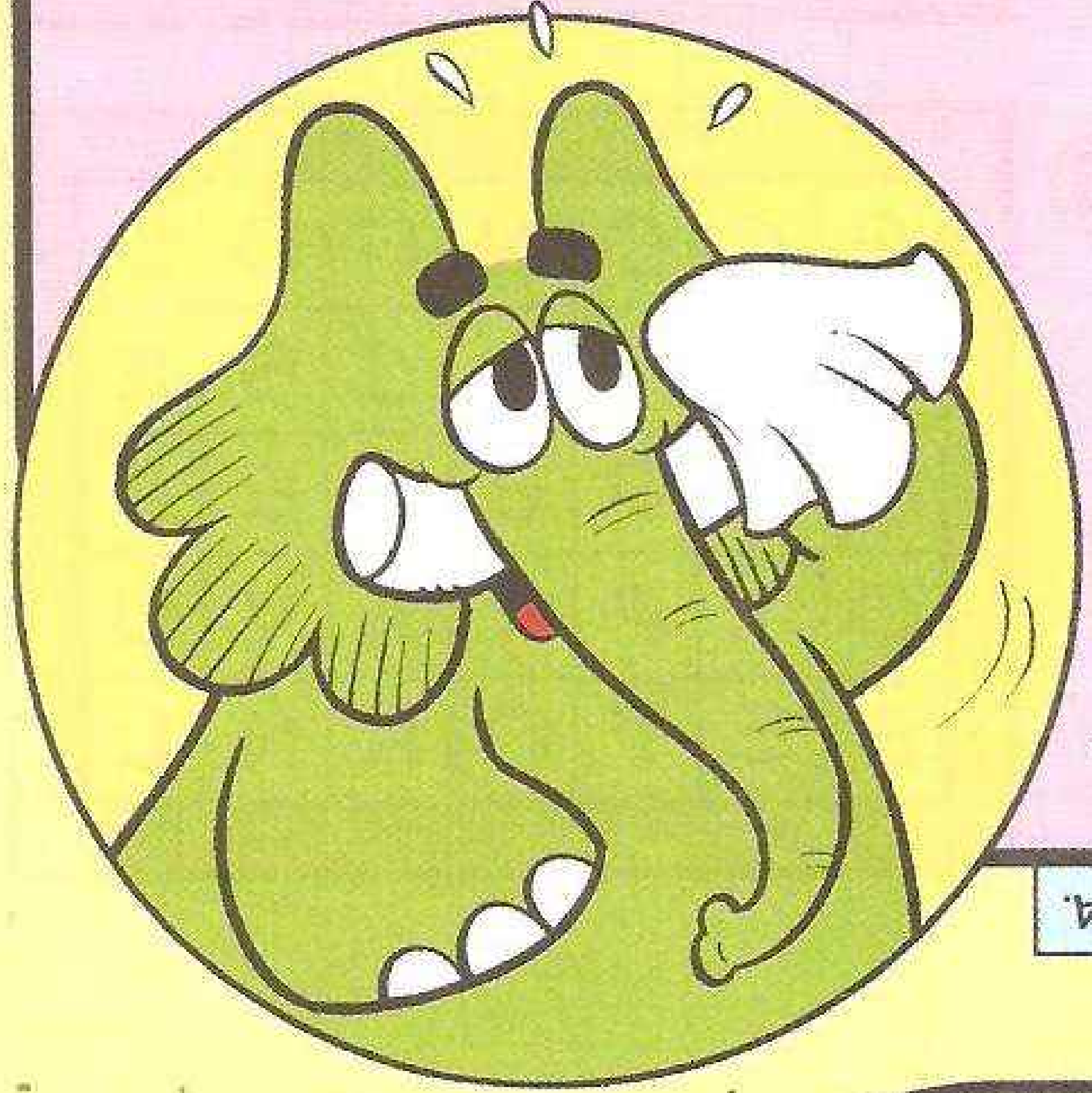


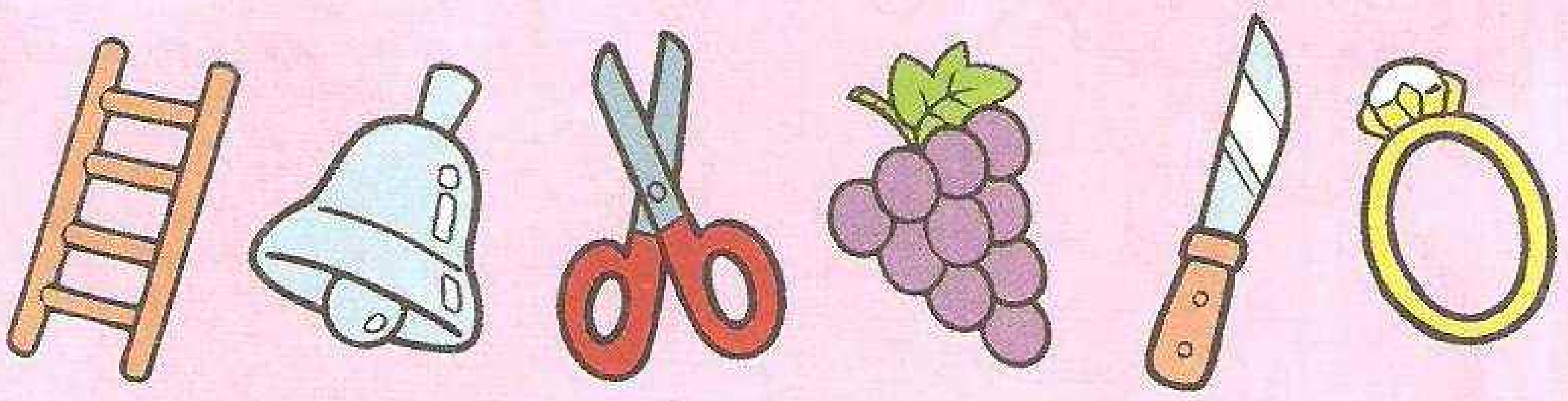

RESP.: OZÔNIO.

COLOCANDO AS INICIAIS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME QUE SE DÁ AO SUPERAQUECIMENTO DO PLANETA!



____ ____ ____ ____ ____ ____



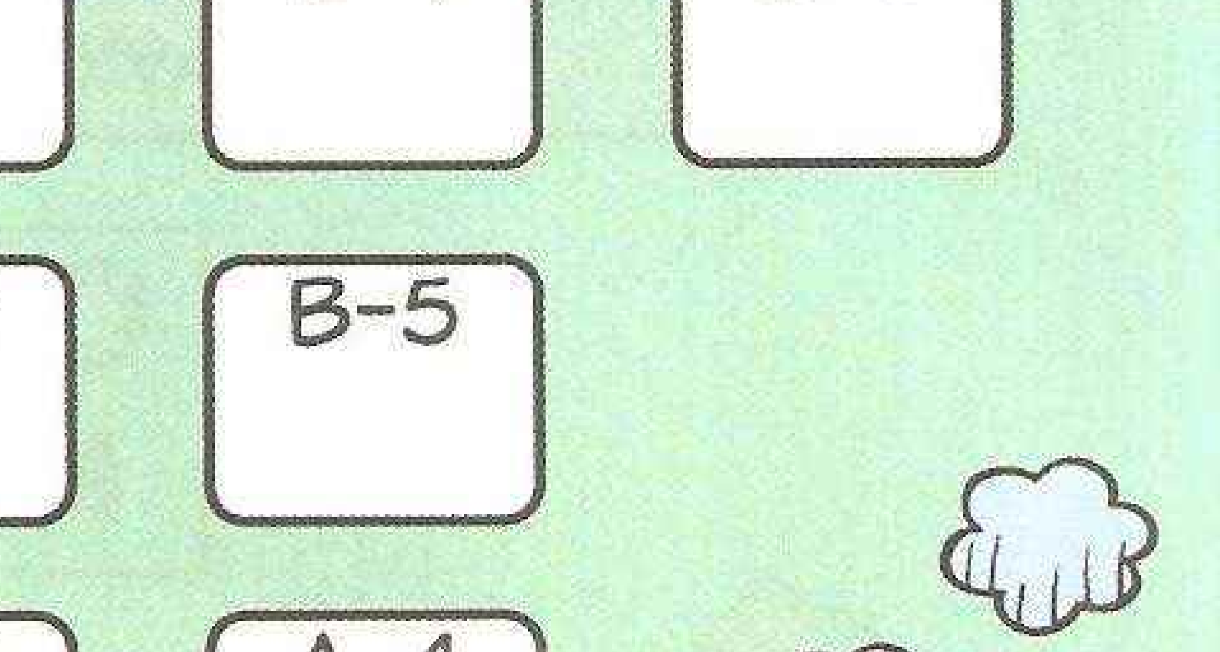


____ ____ ____ ____ ____ ____

RESP.: EFEITO ESTUFA.

SE VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS, DESCOBRIRÁ UM GRANDE VILÃO DO MEIO AMBIENTE!

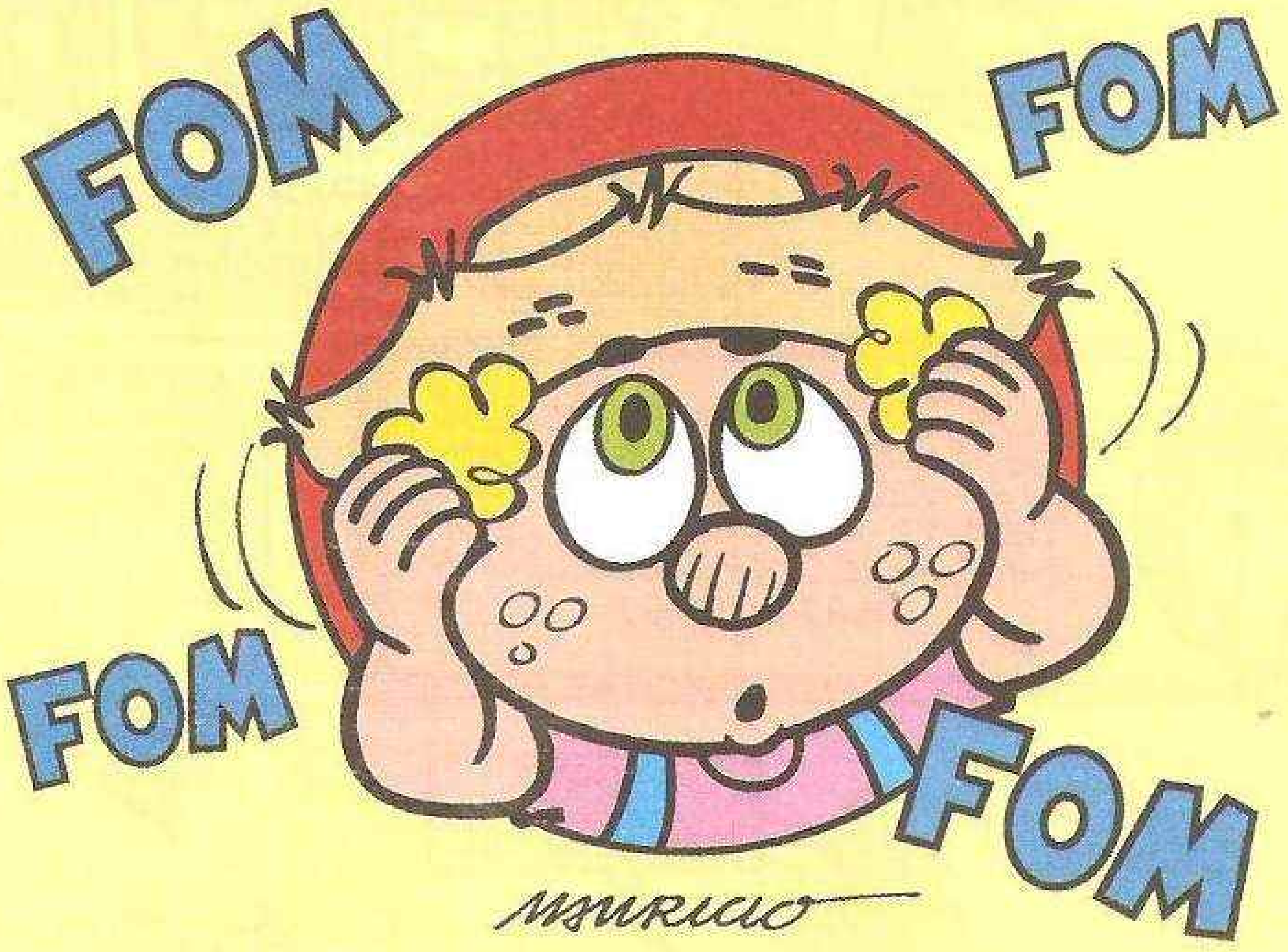
| B-2 | A-4 | D-1 | C-3 |
| --- | --- | --- | --- |
| | A-2 | B-5 | |
| | D-4 | A-4 | |



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | G | I | A | O | R |
| B | V | P | X | D | Ç |
| C | H | J | U | M | E |
| D | L | S | T | Ã | F |

RESP: POLUIÇÃO.

VAMOS RELACIONAR A COLUNA DA DIREITA À SUA RESPECTIVA RESPOSTA À ESQUERDA?




1. TIPO DE POLUIÇÃO CAUSADA POR EXCESSO DE BARULHO
2. O MESMO QUE ATMOSFERA
3. GASES QUE PROTEGEM A TERRA

(A) AR

(B) CARBÔNICO E METANO

(C) SONORA

RESP.: 1-C, 2-A, 3-B.

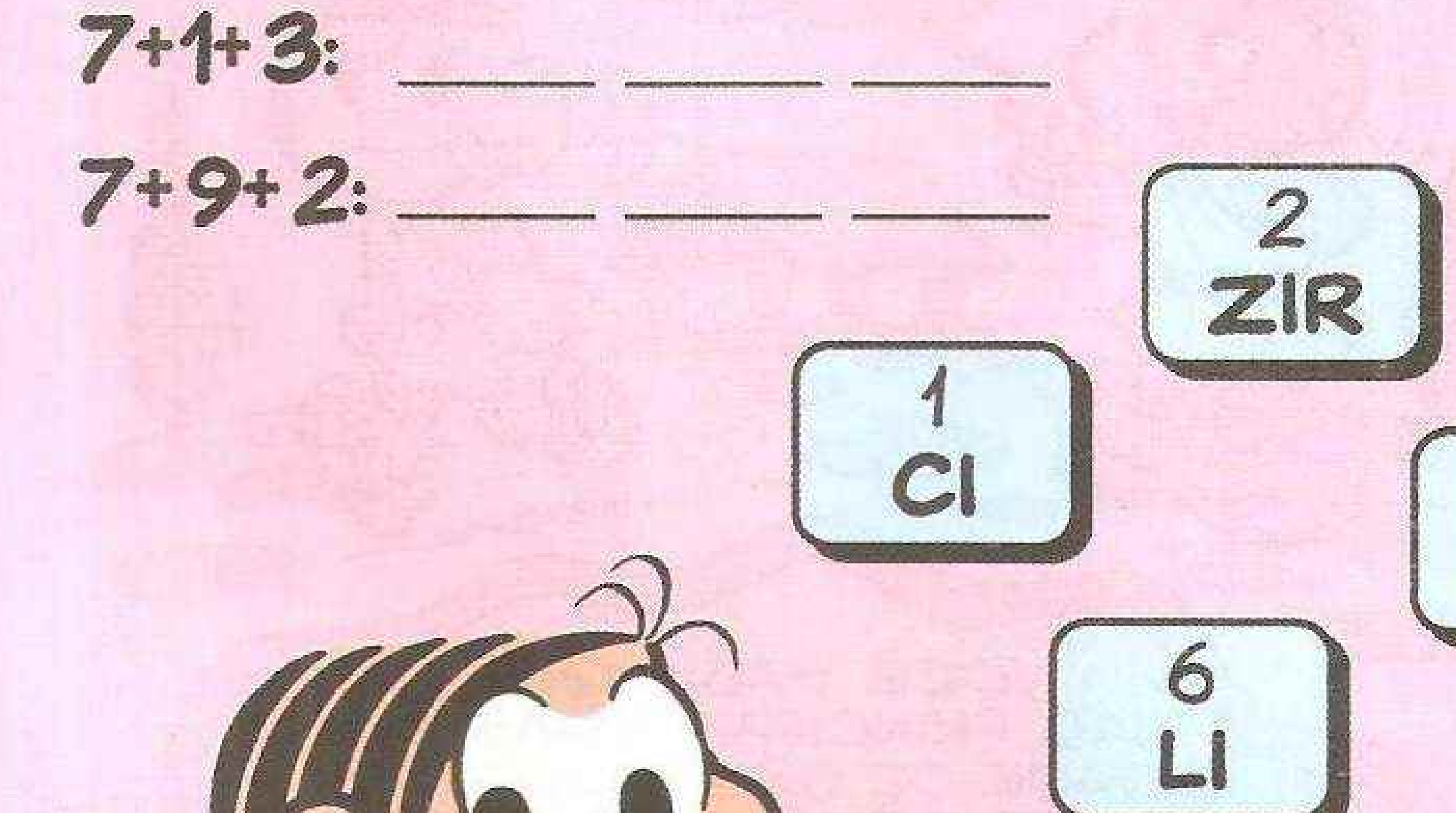
JUNTANDO AS SÍLABAS, VAMOS VER TRÊS ATITUDES PARA A PRESERVAÇÃO DA NATUREZA?

7+8+4+6+5: ____ ____ ____ ____ ____

7+1+3: ____ ____ ____

7+9+2: ____ ____ ____

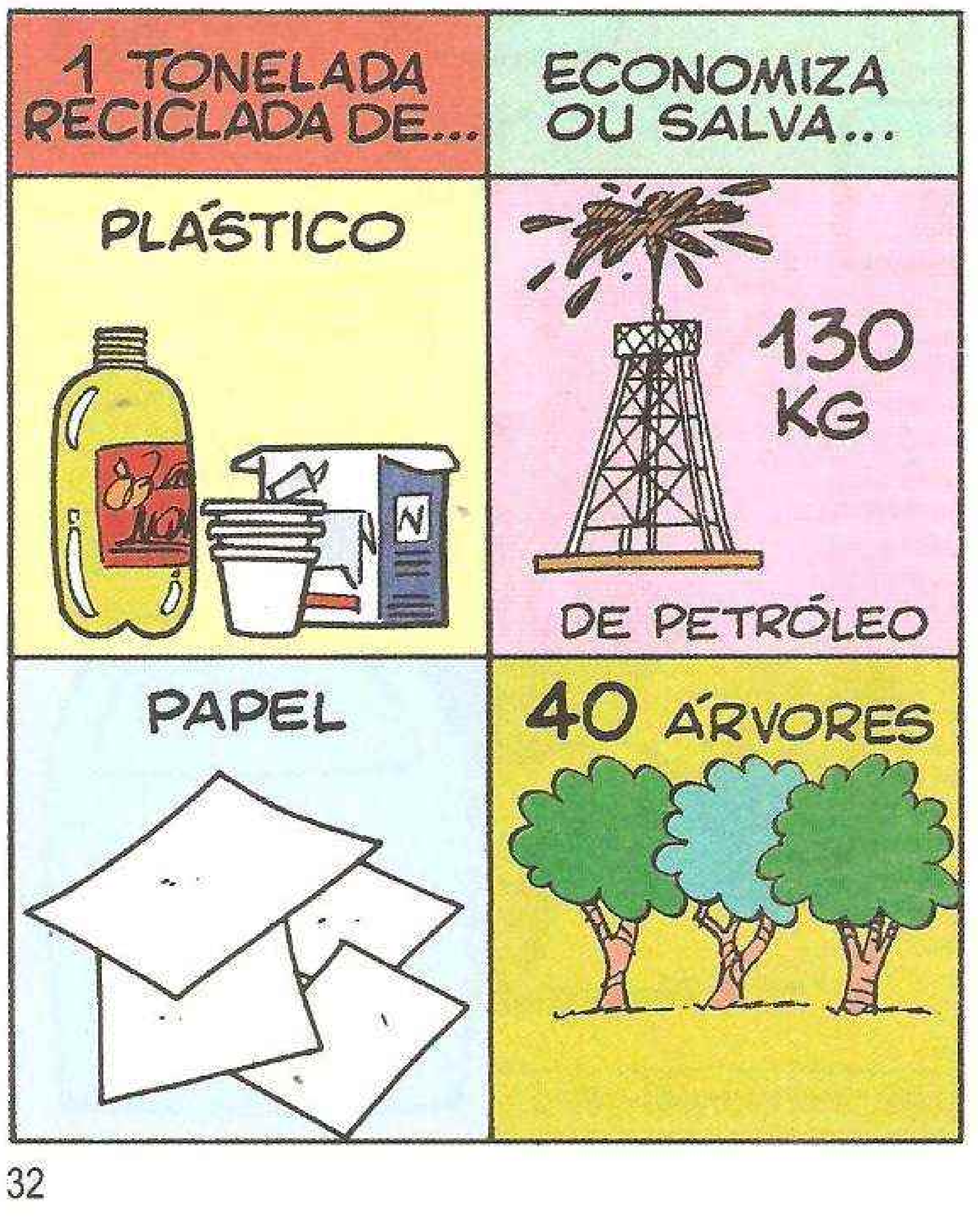
| 4 TI | 5 ZAR |
|---|---|
| 3 CLAR | |
| 8 U | 9 DU |
| 2 ZIR | |
| 1 CI | 7 RE |
| 6 LI | |



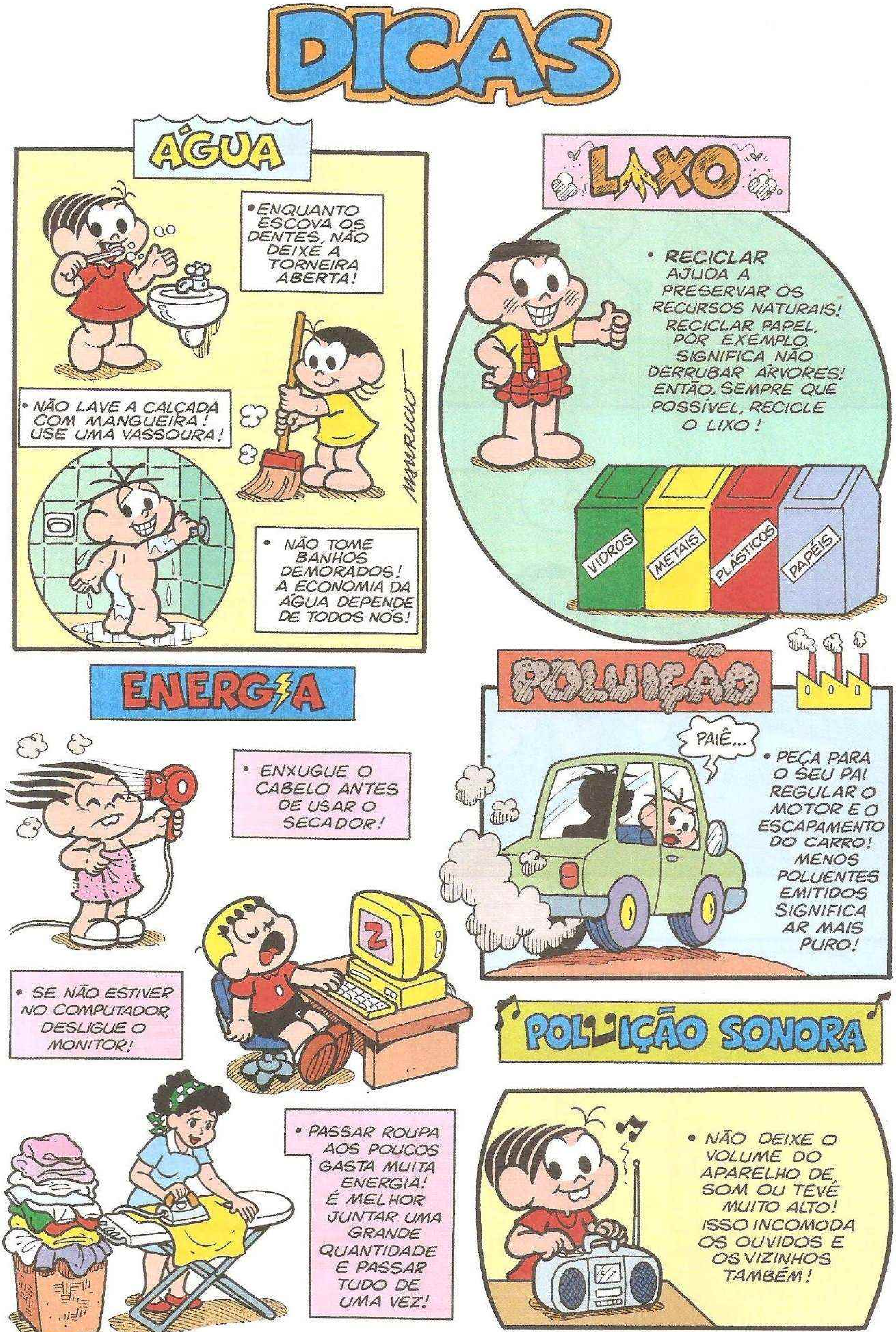
RESP.: REUTILIZAR, RECICLAR, REDUZIR.

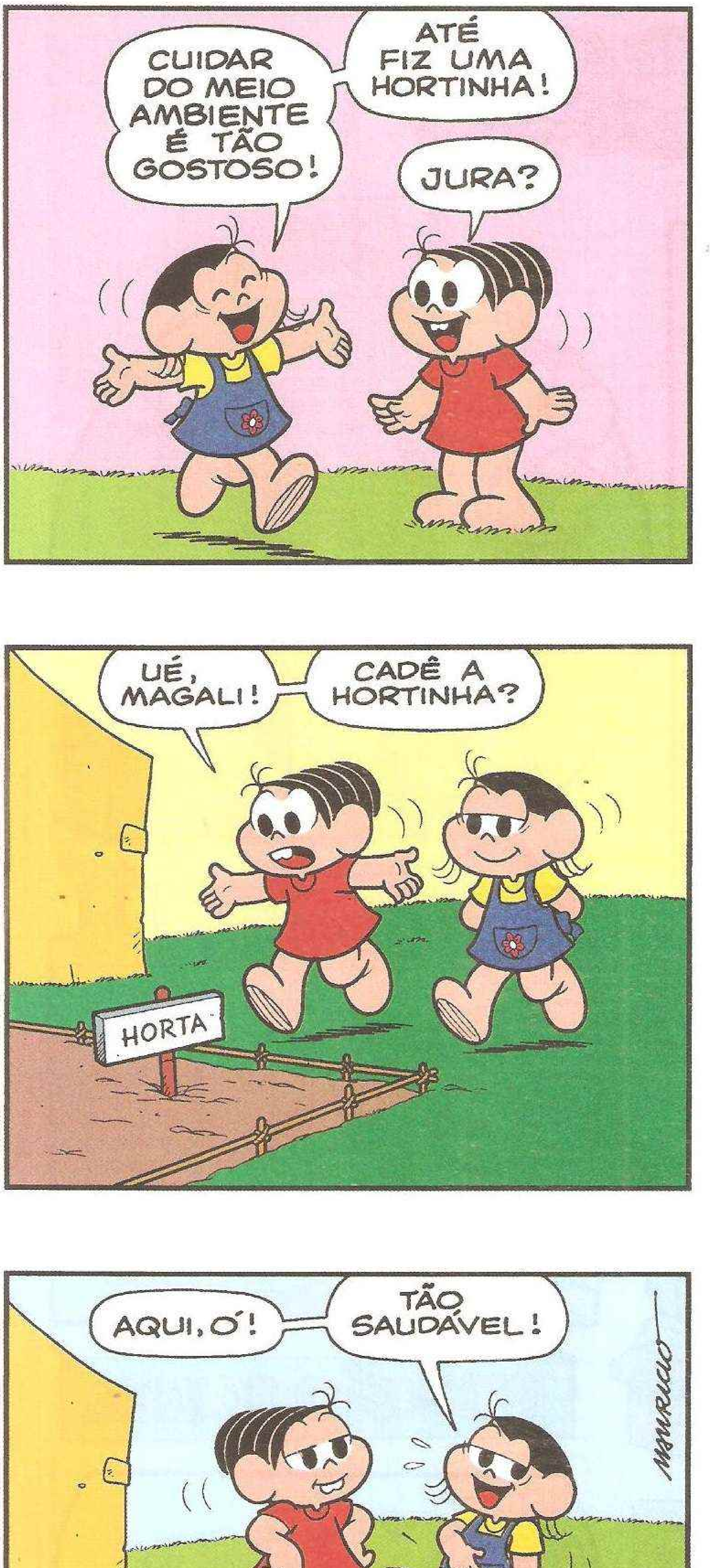
# CURIOSIDADES

## MEIO AMBIENTE



* UNIDADE DE MEDIDA DA INTENSIDADE DO SOM.


DICAS
ÁGUA
• ENQUANTO ESCOVA OS DENTES, NÃO DEIXE A TORNEIRA ABERTA!
• NÃO LAVE A CALÇADA COM MANGUEIRA! USE UMA VASSOURA!
• NÃO TOME BANHOS DEMORADOS! A ECONOMIA DA ÁGUA DEPENDE DE TODOS NÓS!
MAURICIO
LIXO
• RECICLAR AJUDA A PRESERVAR OS RECURSOS NATURAIS! RECICLAR PAPEL, POR EXEMPLO, SIGNIFICA NÃO DERRUBAR ÁRVORES! ENTÃO, SEMPRE QUE POSSÍVEL, RECICLE O LIXO!
VIDROS
METAIS
PLÁSTICOS
PAPÉIS
ENERGIA
• ENXUGUE O CABELO ANTES DE USAR O SECADOR!
• SE NÃO ESTIVER NO COMPUTADOR, DESLIGUE O MONITOR!
• PASSAR ROUPA AOS POUCOS GASTA MUITA ENERGIA! É MELHOR JUNTAR UMA GRANDE QUANTIDADE E PASSAR TUDO DE UMA VEZ!
POLUIÇÃO
PAIÊ...
• PEÇA PARA O SEU PAI REGULAR O MOTOR E O ESCAPAMENTO DO CARRO! MENOS POLUENTES EMITIDOS SIGNIFICA AR MAIS PURO!
POLUIÇÃO SONORA
• NÃO DEIXE O VOLUME DO APARELHO DE SOM OU TEVÊ MUITO ALTO! ISSO INCOMODA OS OUVIDOS E OS VIZINHOS TAMBÉM!





# SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 130 - Julho de 2018

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor Comercial:** Adrien Duarte

**EDITORIAL**
**Gerente Editorial de Publicações:** Erick Santos Cardoso
**Editor Líder:** Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa
**Editores-assistentes:** Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic
**Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich
**Designers:** Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral
**Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

**COMERCIAL E MARKETING**
**Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva
**Analista:** Virgínia Lima
**Gerente Comercial:** Rodrigo Lopes Neto
**Publicidade:** comercial@panini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

**PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO**
**Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

**Saiba Mais! Turma da Mônica** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: julho de 2018.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

## Estúdios Mauricio de Sousa
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria Executiva:** Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Cristina Hitomi Ando. **Colorização de Capa:** Diogo Nascimento. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Miriam S. Tominaga. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello.

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda **Designer:** Emy T. Y. Acosta
**Desenhos:** Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

**COMERCIAL**
**Diretora Executiva:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

**Departamento Comercial:**
licenciamento@turmadamonica.com.br
**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
**Estúdios Mauricio de Sousa:**
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | | |
|---|---|---|
| São Paulo | (11) | 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) | 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) | 4063-9489 |
| Curitiba | (41) | 4063-8355 |
| Florianópolis | (48) | 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) | 4063-8869 |
| Brasília | (61) | 4063-7889 |
| Goiânia | (62) | 4053-8851 |
| Salvador | (71) | 4062-9340 |

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

**www.turmadamonica.com.br**
msp@turmadamonica.com.br
**www.turmadamonicanapanini.com.br**
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

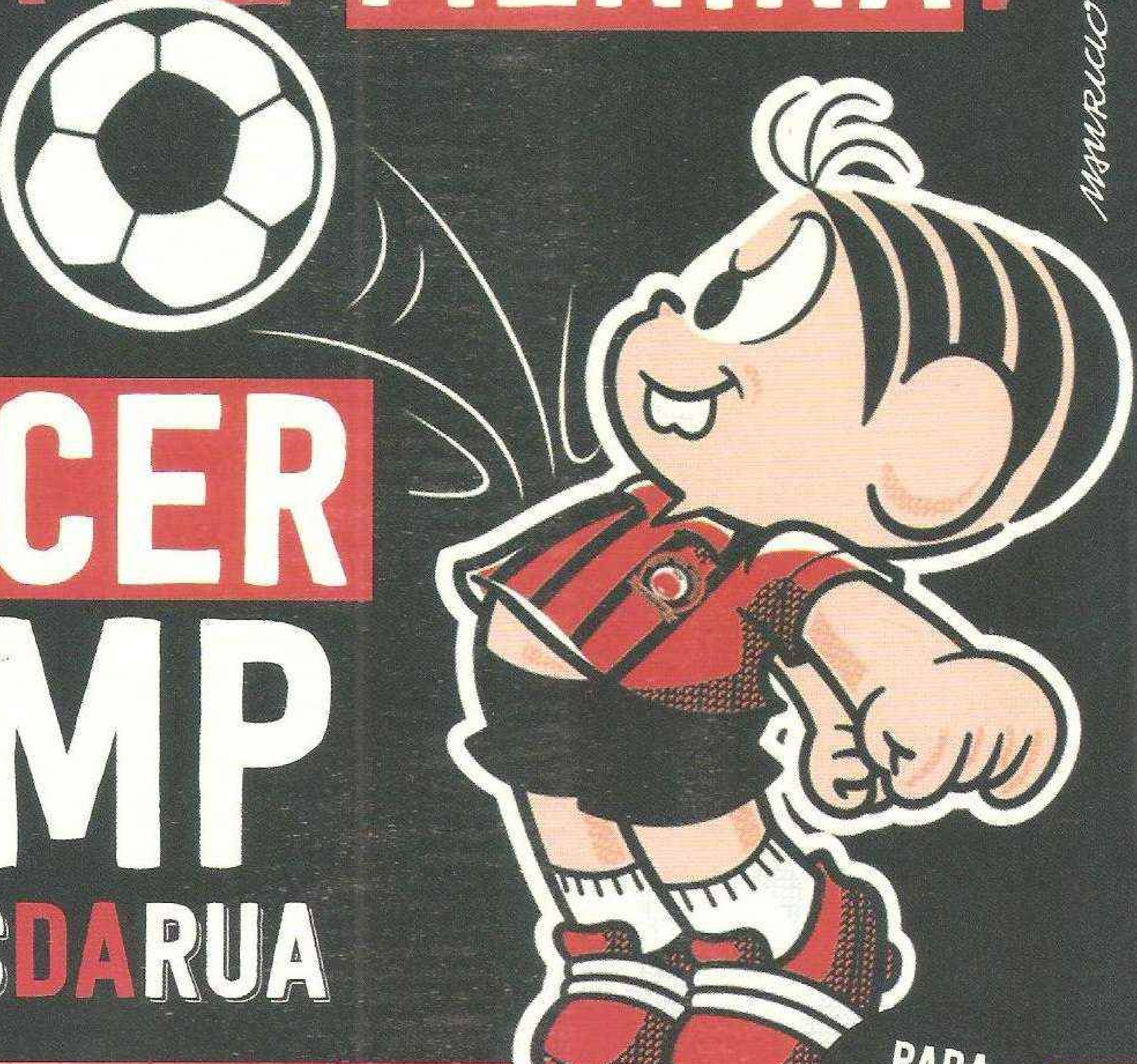
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC
www.fsc.org
FSC® C119624

530263114130

INFORME PUBLICITÁRIO

# AQUI, FUTEBOL É COISA DE MENINA!

© MSP - BRASIL




# SOCCER CAMP

## #DONASDARUA

PARA MENINAS DE 6 A 14 ANOS

## 18 E 19 DE AGOSTO

SÃO PAULO/SP

INSCRIÇÕES NO SITE:
TURMADAMONICA.COM.BR/SOCCERCAMPDDR

DONAS DA RUA

PELADO REAL FUTEBOL CLUBE

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

# Pintou um colorido especial

TURMA DA Mônica JOVEM EM CORES

Capa dura

Uma coleção especial totalmente colorida e em capa dura. São aventuras completas com conteúdo extra dos bastidores das histórias.
Em *Cascão – O Monstro do Mar*, acompanhe uma aventura que fará o Cascão encarar o oceano! Franja cria uma invenção que permite olhar para várias eras da História, mas, como nenhuma das suas máquinas funciona perfeitamente, um predador ancestral da Era Cambriana vem causar todo tipo de confusão nos dias atuais.

Imagens ilustrativas. © MSP - BRASIL/2018

**Volume 4:**
**Cascão - O Monstro do Mar**

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET manga

**Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br**